

DOMENICA 5 LUGLIO 2009 - LAZIO



Compagnia teatrale "Sammartinese" di Viterbo  
**LA FORTUNA  
CON LA EFFE MAIUSCOLA**

di Armando Curcio  
Regia di Mario Cutigni

La vicenda è ambientata negli anni cinquanta e vede protagonista una famiglia che ha difficoltà a sbarcare il lunario. Tutto ruota attorno alle disavventure di Giovanni Ruoppolo, un uomo pieno di debiti che riesce a stento a mantenere la moglie ed il giovane Erricuccio, orfano e da loro accolto come un figlio. Quando sembra che la fortuna sia finalmente arrivata, una serie di inconvenienti e colpi di scena intervengono a modificare la vicenda.

SABATO 11 LUGLIO 2009 - CAMPANIA



Compagnia teatrale  
"Teatro popolare napoletano" di Brusciano (NA)  
**NON TI PAGO**

di Edoardo De Filippo  
Regia di Antonio Giorgino

Ferdinando è titolare di un "banco lotto" di cui è dipendente l'innamorato della figlia. Quando il giovane, Bertolini vince una quaterna di 4 milioni è convinto che il padre della ragazza, adesso che è ricco, gliela lascerà sposare, e invece è il contrario. Ferdinando denuncia il giovane per truffa: Bertolini, infatti, rivela che è stato proprio il padre di Ferdinando, in sogno, a dargli quei numeri. Dunque, trattasi di errore del "fantasma": i numeri erano per Ferdinando e non per Bertolini.

MARTEDI 14 LUGLIO 2009 - VENETO



Compagnia teatrale  
"Il Mosaico" di Rovigo  
**IL CAMPIELLO**

di Carlo Goldoni  
Regia di Emilio Zenato

Nel campiello, commedia popolare e "povera", scabra nei gesti e nel linguaggio, ambientata in una di quelle piazzette veneziane che sono in realtà il salotto e il luogo di incontro e di scontri del popolino, Goldoni riafferma le sue qualità di grande realista e osservatore umanissimo, ma non certo bonario e lezioso, della vita e della società del suo tempo. Doti che del resto emergono anche nelle sue commedie di ambiente borghese, seppure rivestite di altri panni, e che qui ricorrono a uno straordinario uso del verso e della rima, quasi a sottolineare l'innata eleganza del linguaggio degli umili, così vicina alle sue più autentiche e vitali ragioni espressive.

SABATO 18 LUGLIO 2009 - VENETO



Compagnia teatrale  
"Piccolo Teatro del Garda" di Verona  
**A QUALCUNO PIACE CALDO**

di Peter Stone e Bob Merrill  
Regia di Giorgio Avanzini

Siamo a Chicago nel 1929. Joe e Jerry, due musicisti squattrinati, assistono per errore ad un omicidio mafioso ad opera del boss Ghetta, e sono costretti a scappare. Per nascondersi si inseriscono, fingendosi donne, in una piccola orchestra tutta femminile, diretta a Miami. Ma per "Josephine" e "Daphne", obbligate a non rivelare la loro vera identità, sarà l'inizio di una lunga serie di equivoci.

MARTEDI 21 LUGLIO 2009 - CALABRIA



Compagnia teatrale  
"Piccolo Teatro" di Pellaro (Rc)  
**AMARA A CHI CAPITA**

di Rocco Chinnici  
Regia di Giuseppe Minniti

Briosa commedia in tre atti, ambientata ad anni or sono (anni settanta), e che vede coinvolti personaggi di varie tinte: Carmelo, uno dei pochi calzolari rimasti a Boccale Secondo e che abita nel baglio di quel piccolo paese. Reduce di una brutta esperienza con la sua ex moglie Caterina, la quale, molto attraente, approfittando di queste sue bellezze regalatele da madre natura, decide di lasciarsi andare in una lunga storia d'amore col compare Salvatore. Carmelo, uomo molto caritatevole, riesce a perdonarla. Lei, molto caparbia, e giacché si definiva donna "pia e devota", contrariamente a quanto le diceva il marito per questa sua insistenza alla preghiera, continua ad uscire di casa per recarsi a Messa... Ma si dice che: al "pro", c'è sempre il "contro", e... quando il diavolo va anche a mettergli la coda...