

COMUNE DI ROVIGO



TEATRO SOCIALE

186^a Stagione
Lirica 2001

Così fan tutte

Aida

Don Carlo

Falstaff

Operagiovani
Animalie

TEATRO SOCIALE ROVIGO

Sindaco di Rovigo e
Assessore alla Cultura e Spettacolo
PAOLO AVEZZÙ

Direttore Artistico
MASSIMO CONTIERO

Dirigente inc. Cultura e Spettacolo
DOTT. ANDREA PIRANI

Capo divisione Servizio Cultura e Spettacolo
ANGELA BARUCHELLO

Ufficio Stampa
MILENA DOLCETTO

Bozzetto di copertina: Gabbris Ferrari
Progetto Grafico: **FANCY**GRAFICA - Rovigo
Stampa: Officine Grafiche Trivenete - Rovigo

Con la sua 186^a stagione lirica il Teatro Sociale di Rovigo celebra il centenario della morte di Verdi con tre capolavori della estrema maturità dell'Autore: Aida, Don Carlo e Falstaff.

Per Aida e Don Carlo, tra i più complessi titoli della produzione verdiana, si è dato vita ad un articolato complesso di coproduzioni con i teatri di Brescia, Lucca, Pisa, Livorno e Trento.

Per Falstaff viene rilanciato il prestigioso concorso Toti Dal Monte, di cui Rovigo ospita la XXXI edizione. Dopo l'esordio a Rovigo, i vincitori della competizione replicheranno le recite anche al Teatro Sociale di Trento e al Nuovo Teatro Comunale di Bolzano, che hanno accettato di collaborare al progetto.

Il cartellone include Così fan tutte (sempre in collaborazione con Trento e Bolzano), primo passo di un progetto che intende presentare la trilogia di Mozart e Da Ponte con la regia di Mario Martone e la direzione di Corrado Rovaris.

La stagione lirica sarà conclusa, com'è ormai consuetudine, da Operagiovani, un'iniziativa rivolta al mondo della Scuola, prodotta con il Conservatorio Venezia e (per il terzo anno consecutivo) con il Teatro La Fenice di Venezia.

Con la stagione lirica 2001 dunque, il Teatro Sociale di Rovigo conferma un ruolo di primo piano nell'ambito dei 25 Teatri di Tradizione, con una presenza sul territorio che ha varcato i confini regionali.

Consapevole del prestigio di questa sua Istituzione così carica di storia, l'Amministrazione Comunale ne sostiene tenacemente l'azione, con la convinzione che essa eserciti un fervido stimolo su tutta la vita artistica e culturale della nostra città.

186^a Stagione Lirica

ottobre 2001 - marzo 2002

giovedì 11 ottobre, ore 20.30 (Turno A)

venerdì 12 ottobre, ore 20.30 (Turno B)

Così fan tutte

di Wolfgang Amadeus MOZART

30 e 31 ottobre, ore 16.00 (Ant. studenti)

venerdì 2 novembre, ore 20.30 (Turno A)

sabato 3 novembre, ore 20.30 (Fuori abb.)

domenica 4 novembre, ore 16.00 (Turno B-C)

Aida

di Giuseppe VERDI

sabato 10 novembre, ore 20.30 (Turno A)

domenica 11 novembre, ore 16.00 (Turno B-C)

Don Carlo

di Giuseppe VERDI

sabato 1 dicembre, ore 20.30 (Turno A)

domenica 2 dicembre, ore 16.00 (Turno B-C)

Falstaff

di Giuseppe VERDI

Operagiovani

marzo 2002

Animalie

di Lucia RONCHETTI e Laura BIANCHINI

giovedì 11 ottobre, ore 20.30 (Turno A)

venerdì 12 ottobre, ore 20.30 (Turno B)

Così fan tutte

ossia La scuola degli amanti

Dramma giocoso in due atti di *Lorenzo DA PONTE*

Musica di *Wolfgang Amadeus MOZART*

Editore proprietario *Bärenreiter Verlag Kassel*

Rappresentazione per l'Italia

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali Milano

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo
in collaborazione con il Teatro Sociale di Trento -
Centro Servizi Culturali Santa Chiara e con il
Nuovo Teatro Comunale di Bolzano

Personaggi e interpreti

Fiordiligi dama ferrarese *Simona Todaro*
Maria Luigia Borsi

Dorabella sua sorella *Laura Polverelli*

Ferrando ufficiale,
amante di Dorabella *Mark Milhofer*
Stefano Ferrari

Guglielmo ufficiale,
amante di Fiordiligi *Nicola Ulivieri*
Paolo Bordogna

Despina loro cameriera *Giovanna Donadini*

Don Alfonso vecchio filosofo *Andrea Concetti*
Maurizio Lo Piccolo

Maestro concertatore e direttore

CORRADO ROVARIS

Regia

MARIO MARTONE

Scene

SERGIO TRAMONTI

Costumi

VERA MARZOT

ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO

CORO DEL TEATRO SOCIALE DI TRENTO

Maestro del Coro

LUIGI AZZOLINI

Al Teatro Sociale di Trento domenica 7
e lunedì 8 ottobre, al Nuovo Teatro Comunale
di Bolzano giovedì 15 e venerdì 16 novembre

TEATRO SOCIALE ROVIGO



Wolfgang Amadeus MOZART

Presentazione dell'opera

mercoledì 10 ottobre 2001
ore 18.00

Sala Stampa del Teatro Sociale
Via Casalini, 2 - Rovigo

30 e 31 ottobre, ore 16.00 (Ant. studenti)
venerdì 2 novembre, ore 20.30 (Turno A)
sabato 3 novembre, ore 20.30 (Fuori abb.)
domenica 4 novembre, ore 16.00 (Turno B-C)

Aida

Opera in quattro atti

Libretto di *Antonio GHISLANZONI*

Musiche di *Giuseppe VERDI*

Edizione Kalmus

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo
in coproduzione con il Teatro Verdi di Pisa e
in collaborazione con il Teatro Sociale di Trento -
Centro Servizi Culturali Santa Chiara e il Teatro
Fraschini di Pavia

Personaggi e interpreti

Il Re	<i>Gianluca Breda</i>
Amneris sua figlia	<i>Anna Maria Chiuri</i> <i>Serena Pasqualini</i>
Aida schiava etiope	<i>Daniela Longhi</i> <i>Amarilli Nizza</i>
Radames capitano delle guardie	<i>Viktor Afanassenko</i> <i>Mario Marchesi</i>
Ramfis capo dei sacerdoti	<i>Antonio De Gobbi</i>
Amonasro Re d'Etiopia e padre d'Aida	<i>Luca Grassi</i> <i>Carmine Monaco</i>
Un messaggero	<i>Giovanni Gregnanin</i>

Maestro concertatore e direttore

MASSIMO DE BERNART

Regia, Scene e Costumi

IVAN STEFANUTTI

ORCHESTRA FILARMONIA VENETA "G.MALIPIERO"

CORO DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

Maestro del Coro

GIORGIO MAZZUCATO

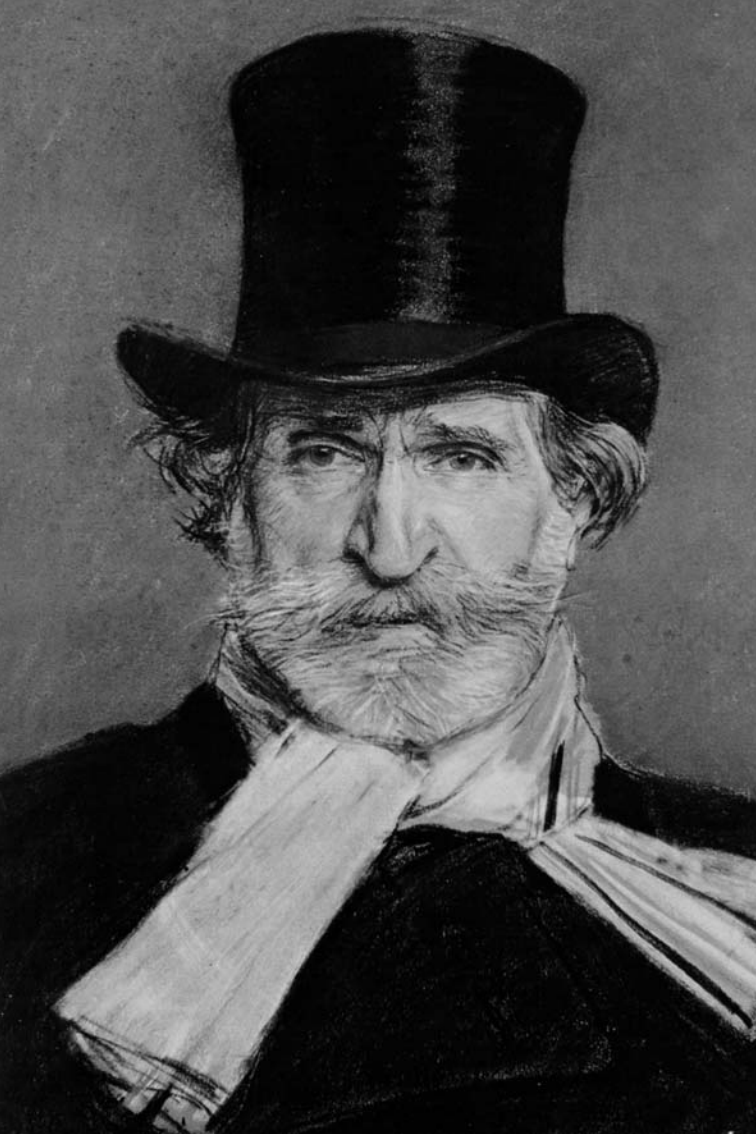
COMPAGNIA DI DANZA FABULA SALTICA

Coreografie

CLAUDIO RONDA

Al Teatro Verdi di Pisa venerdì 9, sabato 10 e
domenica 11 novembre, al Teatro Sociale di
Trento giovedì 15 e venerdì 16 novembre

TEATRO SOCIALE ROVIGO



Giuseppe VERDI

Presentazione dell'opera

lunedì 29 ottobre 2001
ore 18.00

Sala Stampa del Teatro Sociale
Via Casalini, 2 - Rovigo

sabato 10 novembre, ore 20.30 (Turno A)
domenica 11 novembre, ore 16.00 (Turno B-C)

Don Carlo

Opera in cinque atti
Librettisti *J.MÉRY* e *DU LOCLE*
Musiche di *Giuseppe VERDI*
Edizione Casa Ricordi - BMG Ricordi SpA

Nuovo allestimento del Teatro Verdi di Pisa
in coproduzione con il Teatro Sociale di Rovigo,
il Teatro CEL di Livorno, il Teatro Grande di
Brescia e il Teatro del Giglio di Lucca

Personaggi e interpreti

Don Carlo	<i>Antonino Interisano</i>
	<i>Mario Malagnini</i>
Elisabetta di Valois	<i>Michela Remor</i>
	<i>Lucia Mazzaria</i>
Filippo II	<i>Petri Lindroos</i>
	<i>Andreas Macco</i>
Rodrigo	<i>Juan Tòmas Martinez</i>
Il Grande Inquisitore	<i>Riccardo Ferrari</i>
Frate	<i>Daniele Tonini</i>
Eboli	<i>Laura Brioli</i>
	<i>Federica Proietti</i>
Tebaldo	<i>Barbara Boncinelli</i>
Conte di Lerma	<i>Antonio Pannunzio</i>
Araldo Reale	<i>Aldo Orsolini</i>
Voce dal cielo	<i>Silvia Dalla Benetta</i>

Maestro concertatore e direttore

ANTONELLO ALLEMANDI

Regia e Scene

PIER PAOLO PACINI

Costumi

MASSIMO POLI

ORCHESTRA CITTÀLIRICA

CORO CITTÀLIRICA

in collaborazione con la Società Corale Pisana

Maestro del Coro

GIAN PAOLO MAZZOLI

Al Teatro Verdi di Pisa sabato 13 e domenica 14
ottobre, al Teatro CEL di Livorno giovedì 18
e venerdì 19 ottobre, al Teatro Grande di Brescia
giovedì 25 e venerdì 26 ottobre, al Teatro del
Giglio di Lucca martedì 30 e mercoledì 31 ottobre

TEATRO SOCIALE ROVIGO



Giuseppe VERDI

Presentazione dell'opera

venerdì 9 novembre 2001
ore 18.00

Sala Stampa del Teatro Sociale
Via Casalini, 2 - Rovigo

sabato 1 dicembre, ore 20.30 (Turno A)
domenica 2 dicembre, ore 16.00 (Turno B-C)

Falstaff

Commedia lirica in tre atti di *ARRIGO BOITO*
Musica di *GIUSEPPE VERDI*
Edizione Casa Ricordi - BMG Ricordi SpA

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo
in collaborazione con il Teatro Sociale di Trento -
Centro Servizi Culturali Santa Chiara e con il
Nuovo Teatro Comunale di Bolzano

L'opera sarà interpretata dai vincitori della
XXXI edizione del Concorso Internazionale
"Toti Dal Monte" per cantanti
della Comunità europea

Maestro concertatore e direttore

NIELS MUUS

Regia, Scene e Costumi

GABBRIS FERRARI

ORCHESTRA FILARMONIA VENETA

"G.F.MALIPIERO"

CORO DEL TEATRO SOCIALE DI ROVIGO

Maestro del Coro

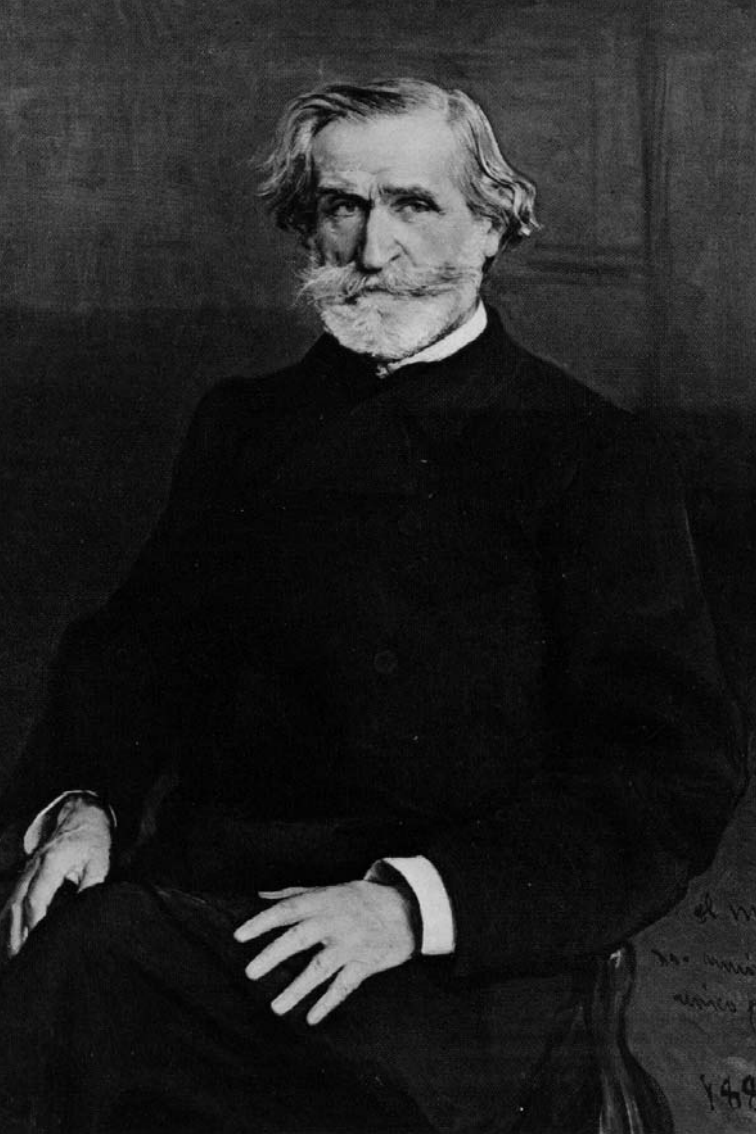
GIORGIO MAZZUCATO

Al Nuovo Teatro Comunale di Bolzano
giovedì 6 e venerdì 7 dicembre,
al Teatro Sociale di Trento venerdì 14
e sabato 15 dicembre



V A L D O B B I A D E N E

TEATRO SOCIALE ROVIGO



a Giuseppe VERDI

Presentazione dell'opera

venerdì 30 novembre 2001
ore 18.00

Sala Stampa del Teatro Sociale
Via Casalini, 2 - Rovigo

marzo 2002 (date da definire)

Operagiovani
Animalie

L'ape apatica
di Lucia *RONCHETTI*

Alice e il senso perso
di Laura *BIANCHINI*

Commissione del Teatro Sociale di Rovigo,
del Conservatorio di Musica "Francesco Venezze"
di Rovigo e del Teatro La Fenice di Venezia

Coproduzione del Teatro Sociale di Rovigo,
del Conservatorio di Musica "Francesco
Venezze" di Rovigo, del Teatro La Fenice di
Venezia e del CRM di Roma

ENSEMBLE E CORO DI VOCI BIANCHE DEL
CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"
DI ROVIGO



Presentazione dell'opera

marzo 2002

(il giorno precedente alla rappresentazione)

ore 18.00

Sala Stampa del Teatro Sociale
Via Casalini, 2 - Rovigo

martedì 11 dicembre
Teatro Sociale di Rovigo
ore 21.00

Concerto lirico *di beneficenza*

“Associazione il seme dell’amore ONLUS”
Uomini in prima linea

Partecipano

PATRIZIA ORCIANI

CRISTINA SOGMAISTER

MASSIMILIANO DRAPELLO

ARMANDO ARIOSTINI

FABIO PREVIATI

Ospite d’onore il soprano

MARIELLA DEVIA

Al pianoforte

STEFANO CELEGHIN

Calendario Spettacoli

Turno	ant.stud.	A ore 20.30 4 recite	B ore 16.00 ore 20.30 4 recite	C ore 16.00 3 recite	Fuori abb.
Così fan tutte		gio.11/10	ven.12/10 ore 20.30		
Aida	mar.30/10 mer.31/10	ven.2/11	dom.4/11 ore 20.30	dom.4/11	sab.3/11
Don Carlo		sab.10/11	dom.11/11 ore 16.00	dom.11/11	
Falstaff		sab.1/12	dom.2/12 ore 16.00	dom.2/12	
Animalie Operagiovani					marzo 2002

Prezzi Abbonamenti

Turno A (4 recite, ore 20.30)

Platea e Posto Palco	L.320.000	€165,27
Gradinata	L.224.000	€115,69
Loggia	L.128.000	€ 66,11
Loggione	L. 96.000	€ 49,58
<i>Abb. Speciale Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni</i>		
Loggia	L.116.000	€ 59,91
Loggione	L. 87.000	€ 44,94

Turno B (4 recite, ore 16.00 e 20.30)

Platea e Posto Palco	L.320.000	€165,27
Gradinata	L.224.000	€115,69
Loggia	L.128.000	€ 66,11
Loggione	L. 96.000	€ 49,58
<i>Abb. Speciale Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni</i>		
Loggia	L.116.000	€ 59,91
Loggione	L. 87.000	€ 44,94

Turno C (3 recite, ore 16.00)

Platea e Posto Palco	L.255.000	€131,70
Gradinata	L.178.000	€ 91,23
Loggia	L.102.000	€ 52,68
Loggione	L. 76.000	€ 39,36
<i>Abb. Speciale Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni</i>		
Loggia	L. 92.000	€ 47,52
Loggione	L. 69.000	€ 35,64

Prezzi Biglietti Singoli

	interi	ridotti*
Platea e Posto Palco	L.100.000 €51,65	L.90.000 € 46,49
Gradinata	L. 70.000 €36,16	L.63.000 € 32,54
Loggia	L. 40.000 €20,66	L.36.000 € 18,60
Loggione	L. 30.000 €15,50	L.27.000 € 13,95

* pensionati oltre 65 anni e studenti fino a 25 anni

Prezzi Operagiovani

Platea, Posto Palco e Gradinata	L.15.000	€ 7,75
Loggia e Loggione	L.10.000	€ 5,20

Condizioni particolari per Club Lirici, Associazione e Studenti

Ai Circoli Lirici, alle Associazioni, ai CRAL aziendali che faranno richiesta scritta direttamente al Teatro Sociale, verrà rilasciato 1 biglietto gratuito per ogni recita ogni 10 abbonamenti acquistati, e 1 biglietto gratuito ogni 10 biglietti singoli acquistati per titolo.

Perché abbonarsi?

- * Per assicurarsi i posti migliori.
- * Per risparmiare il 20% sul costo del singolo biglietto.
- * Per ricevere la pubblicità direttamente a casa.
- * Per avere il libretto della stagione in omaggio.
- * Per usufruire del vantaggio del giorno delle prenotazioni.

Prenotazioni

Le prenotazioni saranno ritenute valide (salvo disponibilità) dal giorno seguente l'apertura del botteghino al pubblico.

I biglietti prenotati dovranno essere ritirati entro il giorno antecedente la recita, pena la decadenza della prenotazione stessa.

Puntualità

A spettacolo iniziato è severamente vietato l'ingresso in sala.

Durante gli spettacoli è vietato l'utilizzo di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video, telefoni cellulari.

Varie

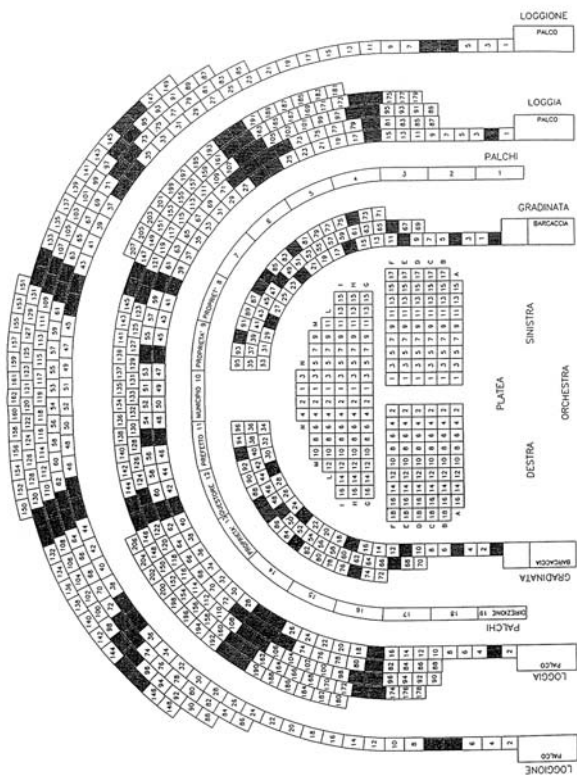
La direzione si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di date, orari e/o programmi che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore. La comunicazione ufficiale in ogni caso verrà sempre fatta a mezzo stampa.

Apertura botteghino

Per la vendita degli abbonamenti da sabato 15 settembre 2001 dalle ore 16.00 per gli abbonati 2000. Da domenica 16 settembre 2001 dalle ore 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.30 per tutti. I biglietti per le singole recite saranno in vendita da sabato 29 settembre.

Prelazione

I vecchi abbonati, con un aumento del 10% sul prezzo dell'abbonamento, possono esercitare il diritto di prelazione del posto nei giorni 13 e 14 settembre, telefonando agli uffici del Teatro (0425/27853-21734). Il pagamento dovrà essere effettuato entro il 28 settembre a mezzo vaglia, pena l'annullamento della prenotazione.



Orario botteghino:

10.00/13.00 - 16.00/19.30

Prenotazioni: Botteghino Teatro Sociale

Piazza Garibaldi, 14 - ROVIGO - Tel. 0425 25 614

Informazioni: Segreteria Teatro Sociale

Via Casalini, 2 - ROVIGO - Tel. 0425 27 853 Fax 29 212

Sito web <http://www.comune.rovigo.it/teatrosociale>

E-mail teatrosociale@comune.rovigo.it