

Venerdì 7 marzo 2008 ore 21.00

PRODUZIONE JOLEFILM

Miserabili Io e Margaret Thatcher

di Andrea Bajani, Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini,
Michela Signori

musiche dei Mercanti di liquore

con Marco Paolini
e con i Mercanti di liquore

“Miserabili” è un racconto in forma di ballata. Monologhi, canzoni e brevi narrazioni compongono dei quadri per raccontare la metamorfosi della società italiana a partire dagli anni ‘80. In questo



senso “Miserabili” è anche un’autobiografia collettiva di certi italiani. È l’economia l’argomento principale della ballata, l’intreccio di “macro” e “micro”, le ricette e le delusioni di questo passato prossimo che sconfinava nel presente.

“Miserabili” è un work in progress per vocazione, perché è anche un modo di ragionare ad alta voce e senza pregiudizi sull’influenza, sempre crescente, delle regole (e dell’assenza di regole) di mercato, sul nostro modo di immaginare il futuro senza progettarlo, di vivere il presente, di rimuovere la memoria.

Margaret Thatcher è la protagonista di un dialogo immaginario con Nicola, il protagonista degli Album di Marco Paolini, è il simbolo vivente della metamorfosi della nostra società non più ristretta da confini nazionali.

La presenza della musica è molto forte, i Mercanti di Liquore hanno composto tutte le musiche e le eseguono dal vivo.

Andrea Bajani, autore di libri sul mondo del lavoro come *Cordiali saluti* e *Mi spezzo ma non m’impiego*, ha collaborato alle ricerche e alla stesura dei testi.

Lo spettacolo ha avuto una gestazione abbastanza lunga con sessioni di prove in varie regioni italiane (Puglia, Trentino Alto Adige, Lombardia, Calabria, Veneto,...), il diario di questo percorso diventerà un Album scritto e le canzoni diventeranno un CD musicale.