

**Mercoledì 23 gennaio 2008** ore 21.00

ARTEVEN CIRCUITO TEATRALE REGIONALE – TEATRI SPA

TEATRO STABILE DEL VENETO "CARLO GOLDONI"

# Quando al paese mezzogiorno sona

di Eugenio Ferdinando Palmieri

con Giancarlo Previati, Raffaella Boscolo, Silvia Nanni,  
Michele Modesto Casarin, Luca Mascia, Massimo Somaglino,  
Lucia Schierano, Alessio Bobbo, Andrea Pennacchi,  
Nicoletta Maragno, Pierluca Donin

Regia di Damiano Michieletto

Direttore del progetto Pierluca Donin

L'anno di scrittura del testo è il 1936. La storia racconta uno spaccato di vita reale del Veneto del tempo ma l'atmosfera è quella che allora si poteva respirare in una qualsiasi famiglia italiana. A questa famiglia benestante una lettera preannuncia il ritorno di un facoltoso parente dall'America, dove era emigrato e aveva fatto fortuna. Il cugino Pietro vuole tornare nel paese natio desideroso di trovare la quiete e la serenità di un tempo: ma i rapporti tra i vari membri della famiglia sono mutati. Discordie, tensioni e imbrogli hanno profondamente mutato le relazioni della famiglia e la nuova possibilità di un ulteriore benessere che Pietro porterebbe con sé innesca una serie di tensioni ed egoismi svelando qualcosa che sembrava sopito. L'autore non risparmia colpi per nessuno. Gli "SCHEI", che sarebbe il giusto sottotitolo di questo spettacolo, sono ormai diventati qualcosa che supera perfino gli affetti fraterni. Palmieri descrive i rapporti con grandissima eleganza ma anche con grande crudeltà. Il riso amaro di questa commedia, il sarcasmo e l'ironia dell'autore ben condiscono una storia che legge con chiarezza, intuito e sagacia la vita nella comunità veneta e che preannuncia, forse, l'avvento di quel benessere comune che in seguito avrebbe determinato il cosiddetto "miracolo del nord-est". Sta di fatto che la grande penna di Palmieri ha consegnato alla storia questo straordinario affresco della vita del novecento molto più contemporanea di quanto si possa pensare.

