

Martedì 23 ottobre 2007 ore 21.00

CAST – COMUNICAZIONE ARTE SPETTACOLO TEATRO

Sior Todero Brontolon

di Carlo Goldoni

con Lino Toffolo

e con Gaetano Rampin,

Carla Stella, Simone Toffanin



Regia di Toni Andreetta



Lino Toffolo non ha bisogno di presentazioni, tanto quanto il “Sior Todero Brontolon”, una delle commedie più note, frizzanti e appassionanti scritte da Carlo Goldoni.

L'attore veneto per eccellenza, torna alla prosa, diretto da Toni Andreetta, in un ruolo che rivela le sue qualità di attore purosangue, raffinato nel calarsi nei panni del burbero e prepotente Sior Todero, distante dalle maschere comiche che lo hanno reso celebre dal cabaret al grande cinema.

La rilettura che viene offerta non trascura alcun dettaglio dell'originale, sviscera gli aspetti centrali della poetica goldoniana e riesce ad incarnare al meglio lo spirito di quest'opera, giocata su un complesso tessuto di rapporti, complicità e conflitti che segnano la convivenza tra gli uomini.

La commedia, rappresentata per la prima volta a Venezia nel 1762, si è rivelata negli anni uno dei più clamorosi successi comici del repertorio goldoniano.

Sior Todero Brontolon, ricco mercante veneziano, pur di risparmiare i soldi della dote, osteggia il matrimonio della nipote Zanetta con Meneghetto preferendo prometterla a Nicoletto, figlio del suo fattore. Ma l'egoismo del vecchio, che sembra soffocare la speranza di tutti, deve fare i conti con le astuzie e la determinazione della nuora Marcolina e con l'amore di Nicoletto per la cameriera Cecilia.

Dramma fino alla fine del secondo atto, la commedia poi vira verso il lieto fine nel terzo, dove si coronano i desideri dei personaggi e del pubblico.