

Teatro Sociale di Rovigo

Piazza Garibaldi, 14

Uffici Piazza Garibaldi, 31 - ROVIGO

Tel. 0425 27853 / 21734 - Fax 0425 29212

E-mail: teatrosociale@comune.rovigo.it

Botteghino Piazza Garibaldi, 14 - ROVIGO

Tel. 0425 25614 - Fax 0425 423164

E-mail: teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it

Prenotazioni Teatorragazzi

Adesioni scuole tramite e-mail:

patriziarava@libero.it e paola.gallo@comune.rovigo.it

Fax 0425.29212

indicando:

- titolo dello spettacolo
 - data e orario dello spettacolo
 - scuola interessata
 - riferimento docenti accompagnatori
 - numero dei partecipanti (studenti e docenti)
 - per il progetto mettiamoci all'opera scrivere alla e-mail: milena.dolcetto@comune.rovigo.it
 - per il progetto retroscena scrivere alla e-mail: fabulasaltica@fabulasaltica.com
- le date e l'orario degli incontri verranno concordati in base al calendario prove

www.comune.rovigo.it/teatro

prezzi biglietti teatorragazzi

anteprime studenti lirica

aida
la finta semplice

biglietto unico € 6,00
in ogni ordine di posto

musica a fumetti il pifferaio magico

biglietto unico € 6,00
in ogni ordine di posto

pierino e il lupo vegetariano

biglietto unico € 6,00
in ogni ordine di posto

atelier lirica nel cerchio del circo danzeducation

biglietto unico € 3,00
biglietto unico € 3,00
biglietto unico € 3,00

danza teatorragazzi al teatro sociale al teatro studio

biglietto unico € 6,00
biglietto unico € 3,00

shakespeare in danza e retroscena "mettiamoci all'opera" e "visite guidate al teatro sociale"

gratuiti

DANZA TEATORAGAZZI

Teatro Sociale di Rovigo

sabato 14 novembre 2015 ore 10.30

Elena Croce e Compagnia Fabula Saltica

A CUORE APERTO

liberamente ispirato ai Sonetti di William Shakespeare

rivolto agli studenti delle scuole medie superiori e università

(durata 70 minuti circa)

coreografie di Claudio Ronda

regia di Alessio Pizzzech

musiche originali di Paolo Zambelli

eseguite dal vivo dai Giovani Archi Veneti

consulenza e drammaturgia di Ermanno Romanelli

Luci di Nevio Cavina

costumi ed elementi scenici di Davide Amadei

realizzati da Giulia Zuolo

Produzione Associazione Balletto "città di Rovigo"

realizzato in collaborazione col Comune di Rovigo - Teatro Sociale,

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali,

con il sostegno di A.R.CODanza - Regione del Veneto

Teatro Studio Rovigo

martedì 15 dicembre ore 10.30

Danzatori del Corso di Perfezionamento Professionale

Padova Danza

ANIME DELLA GRANDE GUERRA

rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori

(durata 60 minuti circa)

performance di Danza Contemporanea sul tema

della Prima Guerra Mondiale

regia e coreografia di Valerio Longo

musica canto popolare arrangiato da Fanfara Tirana

mercoledì 16 dicembre 2015 ore 10.30

Ambrose Laudani

Compagnia Fabula Saltica

VIAGGIO D'AMORE

rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori

(durata 60 minuti circa)

BODY-SATT-VA colui che porta equilibrio

coreografia e video di Ambrose Laudani

Produzione compagnia Tocnadanza

OLTRE I CONFINI

liberamente ispirato al V canto dell'Inferno di Dante

coreografia di Vito Alvarano

musiche di Torquet-Hoppin e Rodrigo Leão

Produzione Associazione Balletto "città di Rovigo"

ATTIVITÀ COLLATERALI

mercoledì 11 novembre 2015 ore 18

Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo

SHAKESPEARE IN DANZA conferenza

Curata dal critico e storico di danza Ermanno Romanelli, si

tratta di un'ampia riflessione sull'influenza della dramma-

turgia shakespeareana in ogni forma di danza. Un modo

originale e significativo per celebrare la ricorrenza del

quarto centenario della morte di William Shakespeare, con un'analisi ragionata, in pubblico, di video di balletto creati su alcune delle pagine più significative del drammaturgo per argomentare al meglio un confronto diretto su alcuni dei principali modi di costruire il rapporto e lo slittamento testo-drammaturgia-coreografia.

giovedì 12 novembre 2015 orario da concordare con le scuole

Teatro Sociale di Rovigo

RETROSCENA

(durata 1 ora circa)

rappresenta un momento di incontro nel quale gli studenti, o gli abbonati (gruppo limitato) potranno assistere ad una prova riferita all'allestimento a cui farà seguito un confronto con i protagonisti e gli interpreti dello spettacolo.

LABORATORI DANZEDUCATION 2015

L'Associazione Balletto "città di Rovigo" - compagnia Fabula Saltica, propone durante la Stagione di Danza 2015 due laboratori di "avvicinamento" del giovane pubblico alla danza, per conoscere e meglio condividere il linguaggio non verbale del corpo.

sabato 12 dicembre ore 16

Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo

CONTACT PER BAMBINI E GENITORI

rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni

(durata del laboratorio 45 minuti circa)

E' un'alternativa all'intrattenimento per l'infanzia che ribalta la predominante visione del consumo passivo da parte del bambino mettendo al contrario in campo le sue potenzialità creative. E' un incontro sul movimento che coinvolge i bambini e i genitori per quarantacinque minuti in un gioco di interazione attivato dai danzatori di Fabula Saltica. Tutto avviene attraverso la comunicazione non verbale e i partecipanti, una volta trovato il coraggio di "mettersi in gioco", diventano veri e propri corpi scenici, piccoli artisti che dialogano con i danzatori, comunicando con loro attraverso il corpo. Un nuovo modo di "fare" e "sentire" l'arte, la danza. Un'esperienza unica sia per i bimbi che per i genitori.

domenica 13 dicembre ore 11

Ridotto del Teatro Sociale di Rovigo

FREE MOVEMENT

rivolto ai ragazzi dagli 11 ai 21 anni

(durata del laboratorio 1 ora circa)

Un laboratorio tenuto dai danzatori della compagnia Fabula Saltica per stimolare l'interesse culturale dei giovani, offrendo un breve percorso di incontro con la danza come forma espressiva, attraverso la conoscenza di nuovi gesti e nuove forme che solo con il coinvolgimento del corpo è possibile esprimere. Il laboratorio è rivolto anche a coloro che desiderano avvicinarsi pure a livello solamente amatoriale.

teatorragazzi
2015/2016

Teatro Sociale
di Rovigo



TEATRO RAGAZZI

Nel corso degli anni si è intensificata sempre di più la proposta di teatratoragazzi del Sociale di Rovigo che presenta un pacchetto sempre più organico volto a coprire tutte le fasce d'età, dai bambini di 5 anni sino ai giovani degli istituti superiori e università, con incontri sempre più mirati e di grande fascino.

ANTEPRIME STUDENTI LIRICA

Le anteprime studenti pomeridiane continuano ad essere uno dei punti di forza della proposta pedagogica del Teatro Sociale di Rovigo. Ogni stagione i ragazzi godono di spettacoli lirici anticipatamente preparati da interventi curati dall'ufficio promozione e immagine del Teatro Sociale. Allievi delle scuole elementari, medie e superiori arrivano così pronti a teatro, coscienti e sicuramente predisposti a vivere positivamente l'emozionante avventura della messa in scena di un'opera lirica. Il lavoro di spiegazione ad allievi e insegnanti rende partecipi prima della "prima" di un'operazione teatrale con visione a 360° (dalla produzione, passando attraverso le professionalità in palcoscenico, sino ad arrivare alla realizzazione dell'opera vera e propria).

martedì 20 ottobre 2015 ore 16

mercoledì 21 ottobre 2015 ore 16

AIDA

di Giuseppe Verdi

rivolto agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori (durata dell'opera 3 ore circa)

domenica 29 novembre 2015 ore 16

lunedì 30 novembre 2015 ore 16

LA FINTA SEMPLICE

di Wolfgang Amadeus Mozart

rivolto agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori e superiori (durata dell'opera 2 ore e 20 minuti circa)

ATELIER LIRICA PER LE FAMIGLIE

rivolto ai bambini dai 5 agli 11 anni e ai genitori desiderosi di andare all'opera! (durata dei laboratori 3 ore circa)

Giochi e approfondimenti riguardanti i titoli in cartellone dove i bambini verranno accolti e stimolati da personale preparato che li guiderà alla scoperta del magico mondo della lirica con dei laboratori. I bambini e i ragazzi saranno impegnati in attività artistiche a fini sia ludici che didattici, nello spazio del Ridotto del Teatro Sociale. Le attività di laboratorio degli atelier sono ideate sulla base della trama e delle suggestioni nate dai titoli delle opere stesse. Il numero massimo di partecipanti è di 20 bambini. Gli atelier creativi vengono proposti di sabato e domenica pomeriggio per offrire ai genitori che lo desiderino di andare a teatro. Precedenza ai bambini i cui famigliari hanno acquistato i biglietti per la recita.

domenica 25 ottobre 2015 ore 15.45

AIDA di Giuseppe Verdi

Nella prima parte del laboratorio i componenti del gruppo, guidati all'ascolto della celebre opera verdiana, conosceranno la tecnica dell'affresco, in uso già nell'Antico Egitto: completeranno infatti i frammenti sopravvissuti di una immaginaria pittura decorativa murale, dipingendo i dettagli della storia dei due innamorati Aida e Radames, protagonisti sfortunati della vicenda. Nella seconda parte dell'attività, come piccoli archeologi, dovranno decifrare alcuni geroglifici e superare insidiosi ostacoli per poter ricostruire un percorso avventuroso che li condurrà al luogo più segreto all'interno di una piramide egizia: la tomba del faraone. Una volta raggiunto il tesoro nascosto, con bottoni, nastri e tessuti, creeranno i preziosi monili, le collane e i gioielli indossati dalle regine dell'antichità e dalla stessa Amneris, figlia del faraone e rivale di Aida.

domenica 20 dicembre 2015 ore 15.45

NORMA di Vincenzo Bellini

I bambini sperimenteranno il movimento scenico in gruppo, drammatizzando il momento saliente dell'opera in cui la protagonista, Norma, infuriata con il suo amato Pollione, richiama i Galli a raccolta per dichiarare guerra ai Romani. Inoltre, in laboratorio osserveranno la varietà dei mestieri offerti dall'arte popolare gallo-romana: ogni partecipante disegnerà un soggetto, da personalizzare con i pastelli colorati, individuandolo tra i protagonisti di numerose scene di genere come il contadino, il mugnaio, il carpentiere, il cacciatore e molti altri. Infine, con i colori acrilici, i piccoli riprodurranno le decorazioni di antiche monete incise e di fibule metalliche, lasciandosi ispirare, per le forme, dal gusto dei Galli per i motivi geometrici, e per i colori, dalla brillantezza degli smalti celtici.

domenica 24 gennaio 2016 ore 15.45

MADAMA BUTTERFLY di Giacomo Puccini

I partecipanti potranno conoscere la storia del celebre compositore Giacomo Puccini e scoprire l'atmosfera affascinante che si respirava nella sua casa in Toscana a Torre del Lago, frequentata da musicisti e artisti, dove visse e compose Madama Butterfly e molte delle sue opere liriche. In laboratorio, proprio come i pittori macchiaioli amici di Puccini, i bambini prenderanno confidenza con pennelli, colori e piccole tele: alcuni spartiti musicali verranno trasformati, con la loro creatività, in coloratissime opere pittoriche. L'attività prevede, inoltre, un focus particolare sull'arte della calligrafia nella cultura orientale e nipponica, che porterà alla trasformazione del gesto della scrittura: da semplici movimenti delle mani sulla carta si passerà ad azioni più libere nello spazio, per finire danzando con tutto il corpo sulle note delle melodie di Madama Butterfly.

sabato 30 aprile 2016 ore 18

SIMON BOCCANEGRA di Giuseppe Verdi

I bambini potranno immaginare e dar vita a suoni, colori e gesti di una folla che vuole irrompere nella Sala del Consiglio di Genova, ricreando con il movimento nello spazio, con la gestualità del corpo e con la voce, un quadro vivente ispirato all'atmosfera tumultuosa del primo atto dell'opera verdiana. Inoltre, in laboratorio i piccoli saranno impegnati ad investigare e scoprire il colpevole dell'assassinio di Simon Boccanegra, acclamato dal popolo Doge di Genova. Un labirintico percorso all'interno del Palazzo Ducale attende i giovani detective che, per ricostruire l'intricata vicenda, dotati di mappe, immagini e carte antiche, ne attraverseranno con la fantasia le sale e gli ambienti. Gli indizi raccolti e gli enigmi risolti permetteranno, infine, di svelare tutti i personaggi della trama e il colpevole del misterioso delitto.

sabato 30 gennaio, sabato 6 febbraio,

sabato 13 febbraio e sabato 20 febbraio 2016 ore 17

NEWS 2016 NEL CERCHIO DEL CIRCO

rivolto ai bambini dai 5 agli 10 anni (durata del laboratorio 120 minuti)

Quattro atelier creativi per condurre bambini e ragazzi alla scoperta del magico mondo del Circo. Ogni appuntamento sarà articolato in due momenti complementari e distinti: un laboratorio teatrale e un laboratorio di creazione di oggetti e costumi di scena. Nel primo, i partecipanti sceglieranno un personaggio, come l'acrobata, il domatore di leoni o il fahiro, di cui svilupperanno la storia, la camminata e i gesti caratteristici. Uno stravagante guardaroba sarà a disposizione dei giovani attori affinché possano più facilmente immedesimarsi nei ruoli e, infine, interpretare il personaggio prescelto. La seconda parte dell'attività consentirà ai piccoli creativi di costruire gli oggetti di scena e le parti del proprio costume, da utilizzare e indossare durante le drammatizzazioni teatrali e da portare con sé al termine del percorso, come ricordo dell'esperienza del Circo vissuta insieme.

venerdì 18 marzo 2016 ore 9.15 e 10.45

MUSICA A FUMETTI 2016

(durata 1 ora circa)

IL PIFFERAIO MAGICO

Torna Musica a Fumetti con il nuovo titolo Il Pifferaio Magico. Il clarinetista Gabriele Mirabassi con il suo magico clarinetto e il disegnatore della Walt Disney Alessandro Gottardo con i suoi divertenti personaggi, incanteranno gli ascoltatori, accompagnati dalla musica de I Virtuosi della Rotonda e dalla simpatia dell'attrice Saida Puppoli.

giovedì 14 gennaio 2016 ore 14.30

Ridotto del Teatro Sociale
presentazione **IL PIFFERAIO MAGICO** ai docenti
consegna del materiale didattico
e "Istruzioni per l'uso"

a cura di Claudia Lapolla - I Virtuosi della Rotonda



venerdì 22 aprile 2016 ore 9 e 10.30

PIERINO E IL LUPO VEGETARIANO

(durata 1 ora circa)

Una innovativa e divertente versione della celebre fiaba in musica composta da Prokof'ev nel 1936. La messa in scena è una coproduzione tra Gli Alcuni - Teatro Stabile di Innovazione e Teatri e Umanesimo Latino SpA. L'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta diretta da Diego Basso è in scena insieme agli attori. Le animazioni originali per lo spettacolo, realizzate in esclusiva dai cartoonist di Gruppo Alcuni s.r.l., vengono proiettate su un grande schermo. La regia e l'adattamento teatrale sono di Sergio Manfio. "La prima parte di ogni singolo momento della partitura sarà animato dai nostri cartoon: nella parte finale l'animazione dissolverà, lasciando spazio all'immaginazione dei bambini, in modo che, cullati dalla musica, possano creare essi stessi nella loro mente la conclusione della scena. Tra un video e l'altro ci saranno dei momenti in cui gli attori della compagnia teatrale, prendendo spunto dal testo di Prokof'ev, appariranno in scena e collegheranno tra loro i vari momenti della storia". Sergio Manfio



METTIAMOCI ALL'OPERA

(durata da concordare con i docenti)

incontri con l'opera

Il Teatro Sociale di Rovigo offre alle scolaresche la possibilità di vedere il "dietro le quinte" con incontri mirati ad approfondire le tipologie di lavoro inerenti al mondo dello spettacolo (partecipazione alle regie, visione degli assieme, visita al laboratorio di produzione del Teatro Sociale e della sartoria).

guida all'opera

Progetto di educazione all'ascolto del melodramma che ripercorre e focalizza l'attività didattica svolta nelle scuole. Il teatro si apre al pubblico giovane non solo con le anteprime studenti ma anche con incontri didattici che si svolgono al Ridotto del Teatro Sociale prima della visione dell'opera proposta. I ragazzi e i loro docenti, guidati da un esperto del Sociale, hanno la possibilità di comprendere la vicenda, la struttura musicale, la psicologia dei personaggi, il contesto storico-filosofico del lavoro; insomma capire a 360 gradi ciò che poi vivranno il giorno dell'ascolto della recita.

VISITE GUIDATE GRATUITE AL TEATRO SOCIALE

(durata visita 1 ora e mezzo circa)

Durante tutto l'anno scolastico si offre gratuitamente alle scolaresche la possibilità di ammirare il Teatro Sociale di Rovigo con una visita guidata dedicata alla scoperta storica artistica di questo nostro gioiello.