

Comune di Rovigo
Teatro Sociale



190^a
**Stagione Lirica
e di Balletto**

2005-2006



Comune di Rovigo
Teatro Sociale

190^a
Stagione Lirica
e di Balletto
2005-2006

Assessore alla Cultura e Spettacolo

ENZO BACCHIEGA

Sovrintendente e Direttore Artistico

MARCELLO LIPPI

Dirigente Settore Cultura e Servizi Generali

DOMENICO SANTANIELLO

Funzionario Settore Cultura e Spettacolo

ANGELA BARUCHELLO

Comunicazione, Promozione e Immagine

CHIARA PAPARELLA

Segreteria Artistica

ANDREA ALBERTIN

Ufficio Stampa

PAOLA GASPEROTTO

Segreteria e amministrazione

LAURA CUOZZO, LUCIA TOFFANIN, ILARIA VIARO,
ROBERTA PONZETTO, OTELLO GALASSO, MARA LAZZARIN,
NATALIA FAVARO, SANDRA ANDREOTTI, CARLA FREZZATO,
MONICA LUCIANO

Stagione di Balletto a cura di Claudio Ronda

con il contributo di Regione del Veneto, Amm. Provinciale di Rovigo,
Fondazione Cariparo, Ente Rovigo Festival

Libretto ideato e curato da: Chiara Paparella

Bozzetti: Alexander Daniloff

Illustrazione inedita *Dylan Dog - La lupa* di pag. 34 di Nicola Mari

Dylan Dog © Sergio Bonelli Editore 2005

Realizzazione Grafica: FANCYGRAFICA - Rovigo

Stampa: Europrint - Rovigo

Si ringraziano per il sostegno:



E' con gioia e grande soddisfazione che porto il mio saluto in occasione della 190ª Stagione Lirica del Teatro Sociale di Rovigo. Una stagione che consolida la lunga tradizione lirica della nostra città e che arricchisce notevolmente il patrimonio culturale del nostro territorio. Negli ultimi anni Rovigo è maturata anche dal punto di vista musicale e le Stagioni che, via via, si sono susseguite lo testimoniano. Ma il prossimo cartellone si presenta ancora più ricco. È cresciuto sia dal punto di vista quantitativo che qualitativo con produzioni nostre che confermano la grande passione, l'amore e la dedizione per la lirica e la presenza di famosi interpreti, conosciuti a livello nazionale e internazionale.

Da sempre questa amministrazione si è impegnata per promuovere Rovigo come una città dove l'arte e la cultura si coniugano in un legame inscindibile. La musica e il teatro rappresentano per noi due tasselli fondamentali di questo connubio, grazie ai quali possiamo divulgare ulteriormente l'immagine della nostra città, come una realtà dove vive uno spiccato senso artistico.

La Stagione Lirica rappresenta motivo di orgoglio per l'intera comunità. Siamo pronti ad accogliere gli appassionati ed a conquistare nuovi consensi per quello che è frutto di un prezioso lavoro da parte di tutti i collaboratori, che con impegno hanno raggiunto questo importante risultato.

Rivolgo quindi, un ringraziamento a chi ha contribuito a questa nuova realizzazione, con l'augurio che, ancora una volta, la musica possa costituire per Rovigo un momento di interesse e ampio coinvolgimento, con la consapevolezza che la cultura gioca un ruolo determinante nello sviluppo dell'intera città.

Paolo Avezzù
Sindaco
Comune di Rovigo

La Stagione Lirica che vi presentiamo è sicuramente la più prestigiosa in assoluto che sia stata allestita negli ultimi anni per numero, qualità e generi di spettacolo.

L'anno del "centenario", per gli eventi promossi, è stato particolarmente carico di segni e testimonianze: mostra su Beniamino Gigli, l'opera "La Gioconda", etc.

Quest'anno abbiamo voluto dare continuità logica, culturale ed artistica alla stagione precedente ed, inoltre, offrire l'occasione concreta per onorare il recupero alla città di quella parte del Teatro Sociale, "il ridotto", finalmente riportato all'uso delle necessità artistiche e culturali.

Il differenziale positivo della proposta di quest'anno si inserisce in un momento critico sul versante delle disponibilità finanziarie. Ciò nonostante, la grande capacità del Teatro Sociale di Rovigo, ultimo ed unico teatro di tradizione della nostra regione, di ricercare relazioni e collaborazioni ha permesso il superamento dei vari ostacoli trasformando il Teatro della nostra città in capofila di un sistema di realtà artistiche italiane. E' importante sottolineare, infatti, che le premesse poste sono la base per la creazione di una forte e strutturata collaborazione con una pluralità di teatri italiani.

Abbiamo cercato di fare del nostro Teatro Sociale un punto di riferimento per onorare la civiltà e la storia culturale della nostra città e non un tempio esclusivo riservato a élites. Il risultato siamo certi va al di là di ogni aspettativa sia sotto il profilo qualitativo che quantitativo.

Non si può, quindi, che dare atto del grande sforzo operato dall'Amministrazione Comunale, tramite l'Assessorato alla Cultura e ringraziare tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione di questo programma: il Direttore Artistico, il personale ed i collaboratori. Infine, invio il mio personale ringraziamento agli abbonati ed ai cittadini utenti che, con la loro presenza e sostegno, hanno dato continuità e forza alla nostra grande tradizione culturale.

Enzo Bacchiega
Assessore alla Cultura
Comune di Rovigo

La 190ª Stagione Lirica del Teatro Sociale di Rovigo si chiamerà d'Opera e Balletto perché comprende per l'appunto molti titoli di balletto (*La bella addormentata*, *Carmen*, *Histoire du soldat*, *Dylan Dog* e *Steel*). La passata Stagione è stata l'inizio del mio cammino alla guida del nostro teatro: confermai il lavoro del mio predecessore e lo completai aggiungendo *Incanto di Natale*, *Gioconda* ed il concerto dedicato a Gigli.

Questa Stagione occuperà invece nella mia memoria un posto indelebile proprio perché è la prima da me interamente concepita, in stretto collegamento con i miei superiori e collaboratori. Si tratta di una Stagione molto ricca (ben sedici titoli) che ovviamente richiederà una differente organizzazione degli abbonamenti, novità alla quale spero il nostro pubblico si adatterà volentieri, sapendo che nasce dalla volontà di offrire un panorama più ampio. Si è cercato innanzitutto di fornire alla città ed agli amici del nostro teatro opere celebri come *La Forza del Destino*, *Tosca*, *Cavalleria Rusticana*, *Pagliacci*, *Don Pasquale* e *Semiramide* e nel contempo mantenere viva la tradizione di opera contemporanea con *La lupa* di Tutino, l'autore più rappresentato dei nostri tempi. Si è voluto altresì confermare la tradizionale attenzione al pubblico giovanile per mezzo delle "anteprime" per le scuole e soprattutto proponendo spettacoli pensati per i più giovani (*Esopo opera rock*, *Il maestro di scuola*, *Il piccolo spazzacamino*). Per i più grandi la Stagione presenta il balletto *Dylan Dog* che mette in scena l'amatissimo personaggio dei fumetti ed il musical *Steel-the legend of the metal*. Si sono valorizzati i rapporti con le realtà locali e regionali: il conservatorio "Venezze" di Rovigo, i teatri di Bassano del Grappa, Treviso, Venezia e Verona. Vi aspettiamo al Teatro Sociale di Rovigo, consci di aver lavorato duramente per un risultato nel quale crediamo e felici se questo lavoro sarà ricompensato dal vostro applauso.

Marcello Lippi
Sovrintendente e Direttore artistico
Teatro Sociale di Rovigo





Programma

mercoledì 28, giovedì 29, venerdì 30 settembre 2005
sabato 1 e domenica 2 ottobre 2005

La Forza del Destino

di Giuseppe Verdi

domenica 16 e martedì 18 ottobre 2005

Don Pasquale

di Gaetano Donizetti

sabato 29 e domenica 30 ottobre 2005

Semiramide

di Gioacchino Rossini

sabato 12 e domenica 13 novembre 2005

Farinelli

di Sandro Cappelletto

venerdì 18 e domenica 20 novembre 2005

Cavalleria rusticana

di Pietro Mascagni

Pagliacci

di Ruggero Leoncavallo

sabato 3, domenica 4 e lunedì 5 dicembre 2005

Histoire du soldat

di Igor Stravinskij

venerdì 16 e domenica 18 dicembre 2005

Tosca

di Giacomo Puccini

giovedì 19 gennaio 2006

La bella addormentata

di Pëtr Il'ič Ciaikovskij

giovedì 9, venerdì 10 e domenica 12 febbraio 2006

**Il piccolo
spazzacamino**
di Benjamin Britten

domenica 19 febbraio 2006

Carmen
Una storia mediterranea
di Georges Bizet e Marco Schiavoni

lunedì 27, martedì 28 febbraio 2006
giovedì 2, venerdì 3 e domenica 5 marzo 2006

Esopo Opera rock
di Bruno Coli
Il maestro di scuola
di Georg Philipp Telemann

venerdì 31 marzo, sabato 1 e domenica 2 aprile 2006

Dylan Dog
di Marco Tutino
La lupa
di Marco Tutino

sabato 22 e domenica 23 aprile 2006

**Steel-the legend
of the metal**
di Imre Czomba

Teatro Comunale di Adria
domenica 30 ottobre 2005

La Traviata
di Giuseppe Verdi

mercoledì 28 settembre 2005, ore 16.00 (Anteprima studenti)

giovedì 29 settembre 2005, ore 16.00 (Anteprima studenti)

venerdì 30 settembre 2005, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A)

sabato 1 ottobre 2005, ore 20.30 (Turno C, Turno D)

domenica 2 ottobre 2005, ore 16.00 (Turno B)

La Forza del Destino

di Giuseppe Verdi

Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave tratto
da "Don Alvaro o La Fuerza del Sino" di Angel de Saavedra Rivas
Edizione Kalmus

Nuova produzione del Teatro Sociale di Rovigo
in collaborazione con il Teatro Goldoni di Livorno,
il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento,
l'Operafestival di Bassano del Grappa, il Teatro Verdi di Pisa,
il Teatro Comunale di Modena, il Teatro Alighieri di Ravenna,
il Teatro Marrucino di Chieti, il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona



Personaggi e interpreti

Leonora	Susanna Branchini (28 e 30.9 - 2.10) Sandra Pacetti (29.9 - 1.10)
Alvaro	Keith Olsen (28 e 30.9 - 2.10) Emil Ivanov (29.9 - 1.10)
Carlo	Marco Di Felice (28 e 30.9 - 2.10) Carlo Kang (29.9 - 1.10)
Guardiano	Riccardo Zanellato (28 e 30.9 - 2.10) Paolo Battaglia (29.9 - 1.10)
Melitone	Paolo Rumetz (28 e 30.9 - 2.10) Christian Starinieri (29.9 - 1.10)
Preziosilla	Tiziana Carraro (28 e 30.9 - 2.10) Claudia Marchi (29.9 - 1.10)
Calatrava	Giuseppe Nicodemo
Alcade	Luca Dall'Amico
Chirurgo	Romano Franci
Trabucco	Antonio Feltracco (28 e 30.9 - 2.10) Giovanni Gregnanin (29.9 - 1.10)
Curra	Silvia Balistreri

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Lukas Karitynos

Regia e costumi

Pier Francesco Maestrini

Scenografia

Alfredo Troisi

Orchestra Filarmonia Veneta "G. F. Malipiero"

Coro del Teatro Sociale di Rovigo

Maestro del Coro **Giorgio Mazzucato**

Corpo di ballo Compagnia Fabula Saltica

Coreografie **Claudio Ronda**

Allestimento scenico del Laboratorio del Teatro Sociale di Rovigo
coordinato da **Claudio Magrin**

Presentazione dell'opera

martedì 27 settembre 2005 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Teatro Sociale di Rovigo

domenica 16 ottobre 2005, ore 16,00 (Turno B)

martedì 18 ottobre 2005, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A, Turno C, Turno D)

Don Pasquale

di Gaetano Donizetti

Opera buffa in tre atti

Libretto di Giovanni Ruffini

Edizione Ricordi

Allestimento della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia in
collaborazione con i Teatri S.P.A. di Treviso e il Teatro Sociale di Rovigo



Personaggi e interpreti

Don Pasquale	Andrea Patucelli
Dottor Malatesta	Simone Del Savio
Ernesto	in via di definizione
Norina	Carmen Giannattasio
Un notaro	Matteo Ferrara

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Dimitri Jurowski

Regia

Italo Nunziata

Scene e costumi

Pasquale Grossi

Orchestra e Coro

Fondazione Teatro La Fenice di Venezia

Presentazione dell'opera

venerdì 14 ottobre 2005 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Teatro Sociale di Rovigo

sabato 29 ottobre 2005, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A)

domenica 30 ottobre 2005 , ore 16.00 (Turno B)

Semiramide

di Gioacchino Rossini

Melodramma tragico in 2 atti di Gaetano Rossi

da "La Tragédie de Semiramis" di Voltaire

Edizione Ricordi

in collaborazione con la Fondazione Rossini di Pesaro

Revisione critica a cura di Philip Gossett e Alberto Zedda

Nuovo allestimento del Teatro Verdi di Pisa in collaborazione
con il Teatro Sociale di Rovigo, il C.E.L. Teatro di Livorno e
il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento



Personaggi e interpreti

Semiramide	Silvia Dalla Benetta Elisaveta Martirosyan
Arsace	Marita Papisou Cristina Sogmaister
Assur	Paolo Pecchioli
Idreno	Andrea Giovannini
Azema	Paola Leggeri
Oroe	Abramo Rosalen
L'ombra di Nino	Alessandro Spina

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Filippo Maria Bressan

Regia

Stefano Vizioli

Scene

Lorenzo Cutùli

Costumi

Anne Marie Heinrich

Orchestra e Coro CittàLirica

Maestro del Coro **Marco Bargagna**

Presentazione dell'opera

venerdì 28 ottobre 2005 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Teatro Sociale di Rovigo

sabato 12 novembre 2005, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A)

domenica 13 novembre 2005, ore 16.00 (Turno B, Turno C)

IN OMAGGIO AGLI ABBONATI

Farinelli

di Sandro Cappelletto

Nel trecentesimo anniversario della nascita

del celebre virtuoso Carlo Broschi detto Farinelli

Produzione del Teatro Stabile Privato di Torino



Personaggi e interpreti

Farinelli giovane **Piero Nuti**

Farinelli vecchio **Angelo Manzotti**

Regia

Piero Nuti

Clavicembalo

Rita Peiretti

Violoncello

Alessandro Peiretti

Tromba

Davide Sanson

Presentazione dell'opera

venerdì 11 novembre 2005 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

venerdì 18 novembre 2005, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A, Turno D)
domenica 20 novembre 2005, ore 16.00 (Turno B)

Cavalleria rusticana

di Pietro Mascagni

Melodramma in un atto

Libretto di Guido Menasci e Giovanni Targioni Tozzetti

dall'omonima novella di Giovanni Verga

Edizione Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali

Pagliacci

di Ruggero Leoncavallo

Dramma in un prologo e due atti su libretto di Ruggero Leoncavallo

Edizione Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali

Produzione dell'Operafestival di Bassano del Grappa
in collaborazione con il Teatro Sociale di Rovigo,
Città di Jesolo, Città di Padova



Personaggi e interpreti *Cavalleria rusticana*

Santuzza	Chiara Angella
Lola	Katarina Nikolic
Turiddu	Antonino Interisano
Alfio	Silvio Zanon
Lucia	Monica Sesto

Personaggi e interpreti *Pagliacci*

Nedda, moglie di Canio	Tiziana Fabbricini
Canio, capo della Compagnia	Gianfranco Cecchele
Tonio, lo scemo	Andrea Zese
Peppe, commediante	Tiziano Barbafiera
Silvio, corteggiatore di Nedda	Donato di Gioia

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Giampaolo Bisanti

Regia

Ulisse Santicchi

Scene e costumi

Ulisse Santicchi e Liviano dal Pozzo

Assistente alla regia

Annarita Scaramella

Orchestra Filarmonia Veneta "G. F. Malipiero"

Coro del Teatro Verdi di Padova

Maestro del Coro **Ubaldo Composta**

Presentazione dell'opera

giovedì 17 novembre 2005 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Teatro Sociale di Rovigo

sabato 3 dicembre 2005, ore 10.30 (Progetto scuola)

domenica 4 dicembre 2005, ore 16.00 (Turno ORO, Turno C, Turno D, Turno E)

lunedì 5 dicembre 2005, ore 10.30 (Progetto scuola)

IN OMAGGIO AGLI ABBONATI TURNO D

Histoire du soldat

di Igor Stravinskij

Libretto di C.F. Ramuz

Edizione Chester

Produzione Associazione Balletto "città di Rovigo"

con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Regione del Veneto, Amministrazione Provinciale di Rovigo

in collaborazione con Teatro Sociale di Rovigo,

Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo ed Ente Rovigo Festival



Regia, scene e costumi

Ivan Stefanutti

Coreografia

Claudio Ronda

Maître de ballet e assistente alla coreografia

Pia Russo

Compagnia di danza

Fabula Saltica

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Stefano Celeghin

Ensemble del Conservatorio “F. Venezzes” di Rovigo

Presentazione dell'opera

venerdì 2 dicembre 2005 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

in collaborazione con l'Associazione Balletto “città di Rovigo”

venerdì 16 dicembre 2005, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A)

domenica 18 dicembre 2005, ore 16.00 (Turno B, Turno C)

Tosca

di Giacomo Puccini

Opera in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

tratto dall'omonimo dramma di Victorien Sardou

Edizione Kalmus

Produzione del Teatro Sociale di Rovigo

in collaborazione con Il Teatro Verdi di Salerno

e il Teatro Principal di Palma de Mallorca



Personaggi e interpreti

Floria Tosca	Susanna Branchini
Mario Cavaradossi	Nicola Martinucci
Il barone Scarpia	Alberto Mastromarino
Cesare Angelotti	Gianluca Breda
Spoletta	Domenico Ghegghi
Sciarrone	Alessio Potestio
Il Sagrestano	Alessandro Battiato
Un carceriere	Gabriele Salvagno
Un pastore	Alessandra Cantin

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Francesc Bonnín

Regia

Elena Barbalich

Scene

Tommaso Lagattolla

Costumi

Teatro San Carlo di Napoli

Orchestra Filarmonia Veneta "G. F. Malipiero"

Coro del Teatro Sociale di Rovigo

Maestro del Coro **Giorgio Mazzucato**

Allestimento scenico Teatro Verdi di Salerno

Presentazione dell'opera

giovedì 15 dicembre 2005 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Teatro Sociale di Rovigo

giovedì 19 gennaio 2006, ore 20.30 (Turno ORO, Turno D, Turno E)

La bella addormentata

di Pëtr Il'ič Ciaikovski

Balletto in un prologo e tre atti

su libretto di Marius Petipa e Ivan Vsevolosky

liberamente tratto dalla fiaba di C. Perrault

Produzione Arteteatro

in collaborazione con

il Teatro Coccia di Novara



Coreografia

Alexander Vorotnikov

Balletto di Mosca - Teatro La Classique

diretto da **Elik Melikov**

Primi ballerini

Vera Sharipova

Vladislav Ivanov

Presentazione dell'opera

mercoledì 18 gennaio 2006 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

in collaborazione con l'Associazione Balletto "città di Rovigo"

Teatro Sociale di Rovigo

giovedì 9 e venerdì 10 febbraio 2006,
ore 10.00 e ore 11.30 (Progetto scuola)
domenica 12 febbraio 2006, ore 16.00 (Progetto scuola)

Il piccolo spazzacamino

di Benjamin Britten

Libretto di Eric Crozier

Produzione del Teatro Sociale di Rovigo
in collaborazione con
il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo



Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Luca Paccagnella

Regia

Stefano Patarino

**Orchestra e Coro di voci bianche del
Conservatorio “F. Venezzè” di Rovigo**

Maestro del Coro **Giorgio Mazzucato**

Teatro Sociale di Rovigo

domenica 19 febbraio 2006, ore 16.00 (Turno ORO, Turno C, Turno E)

Carmen

Una storia mediterranea

Balletto su musiche di Georges Bizet e Marco Schiavoni
Libretto di Gian Mesturino e Luciano Cannito

Produzione Fondazione del Teatro Nuovo per la Danza



Danielloff

Coreografia e regia

Luciano Cannito

Costumi

Giusi Giustino e Luciano Cannito

Compagnia Teatro Nuovo

Personaggi e interpreti

Carmen

Marisa Milanese

Don José

Antonio Aguila

Escamillo

Gianluca Multari

Mercedes

Katia Cauzzi

Corpo di ballo

**Maela Boltri, Elisa Rossignoli,
Horacio Galetto, Alessandra Pomata,
Gabriele Ceriotti, Katia Vianello,
Amand Pulaj, Venus Villa,
Mirand Pulaj**

Presentazione dell'opera

venerdì 17 febbraio 2006 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

in collaborazione con l'Associazione Balletto "città di Rovigo"

lunedì 27 e martedì 28 febbraio 2006, ore 15.00 (Progetto scuola)

giovedì 2 marzo 2006, ore 10.30 e 15.00 (Progetto scuola)

venerdì 3 e sabato 4 marzo 2006, ore 15.00 (Progetto scuola)

domenica 5 marzo 2006, ore 15.00 e 17.00 (Progetto scuola)

Esopo Opera rock

di Bruno Coli

Libretto di Stefano Curina tratto da "Le Favole" di Esopo

Produzione del Teatro della Tosse di Genova

Il maestro di scuola

di Georg Philipp Telemann

Cantata comica

Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in collaborazione con
il Conservatorio "F. Venezzes" di Rovigo



Interpreti *Esopo Opera Rock*

Paolo Cauteruccio

Marta Furlan

Valentina Martinelli

Edoardo Ribatto

Personaggi e interpreti *Il maestro di scuola*

Il maestro di scuola **Alessandro Calamai**

Regia

Sergio Maifredi

Scene

Paola Ratto

Costumi

Bruno Cereseto

Coreografia

Alessandra Manari

Maestro concertatore e direttore d'orchestra
da definire

**Orchestra e coro di voci bianche
del Conservatorio “F. Venezze” di Rovigo**

Maestro del Coro **Giorgio Mazzucato**

venerdì 31 marzo 2006, ore 16.00 (Anteprima studenti)
sabato 1 aprile 2006, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A, Turno E)
domenica 2 aprile 2006, ore 16.00 (Turno B, Turno C, Turno D)

Dylan Dog

di Marco Tutino

Azione coreografica tratta dal personaggio di Tiziano Sclavi
Edizione Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali

La lupa

di Marco Tutino

Melodramma in un atto e due quadri di Giuseppe di Leva
tratto da "La Lupa" di Giovanni Verga
Edizione Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali

Nuova produzione del Teatro Sociale di Rovigo



Personaggi e interpreti *Dylan Dog*

Soprano **Sabrina Modena**

Compagnia di ballo Fabula Saltica

Personaggi e interpreti *La lupa*

La lupa **Graciela Araya**

Nanni **Carlos Ventre**

Mara **Laura Cherici**

Maresciallo **Andrea Zese**

Gloria **Sabrina Modena**

Lia **Silvia Balistreri**

Pino **Giovanni Gregnanin**

Nicola **Danilo Formaggia**

Salvatore **Alessio Potestio**

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Marzio Conti

Regia, coreografia, scene e costumi

Nicolas Musin

Orchestra Filarmonica Veneta "G.F. Malipiero"

Costumi Fondazione Arena di Verona

Presentazione dell'opera

giovedì 30 marzo 2006 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

in collaborazione con l'Associazione Balletto "città di Rovigo"

Teatro Sociale di Rovigo

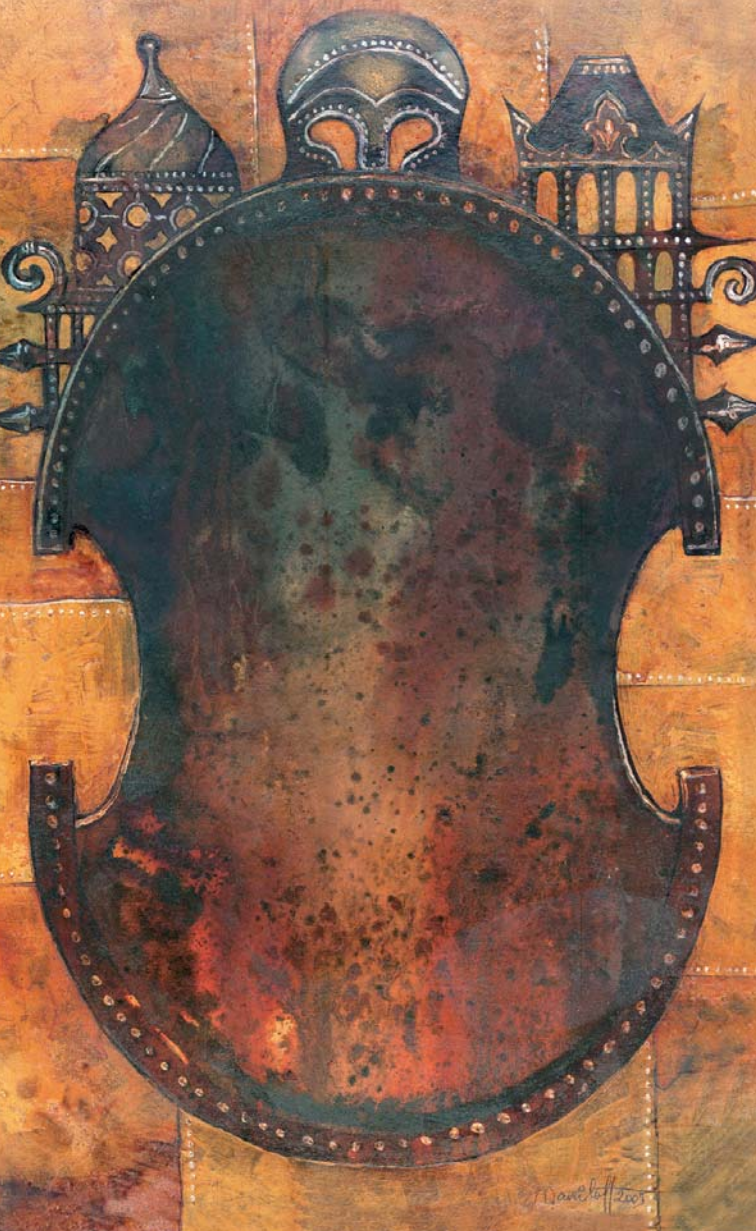
sabato 22 aprile 2006, ore 20.30 (Turno ORO, Turno A, Turno E)

domenica 23 aprile 2006, ore 16.00 (Turno B, Turno D)

Steel-the legend of the metal

di Imre Zomba da un'idea di Manfred Schweigkofler

Produzione del Nuovo Teatro Comunale di Bolzano



Regia

Manfred Schweigkofler

Coreografia

Sándor Román

Scene e costumi

Zsuzsa Molnár

Corpo di ballo ExperiDance

Presentazione dell'opera

venerdì 21 aprile 2006 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

in collaborazione con l'Associazione Balletto "città di Rovigo"

Teatro Comunale di Adria

domenica 30 ottobre 2005, ore 16.00 (Turno C, Turno D)

La Traviata

di Giuseppe Verdi

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

In collaborazione con

Fondazione Arena di Verona









Informazioni

Abbonamenti

Turno ORO (10 spettacoli + 1 omaggio)

La Forza del Destino	30 sett. 2005	ore 20.30
Don Pasquale	18 ott. 2005	ore 20.30
Semiramide	29 ott. 2005	ore 20.30
Farinelli (in omaggio agli abbonati)	12 nov. 2005	ore 20.30
Cavalleria rusticana - Pagliacci	18 nov. 2005	ore 20.30
Histoire du soldat	4 dic. 2005	ore 16.00
Tosca	16 dic. 2005	ore 20.30
La bella addormentata	19 gen. 2006	ore 20.30
Carmen	19 feb. 2006	ore 20.30
Dylan Dog - La lupa	1 apr. 2006	ore 20.30
Steel	22 apr. 2006	ore 20.30

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 280,00
Gradinata	€ 195,00
Loggia	€ 125,00
Loggione	€ 80,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 90,00
Loggione	€ 60,00

Turno A (7 spettacoli + 1 omaggio)

La Forza del Destino	30 sett. 2005	ore 20.30
Don Pasquale	18 ott. 2005	ore 20.30
Semiramide	29 ott. 2005	ore 20.30
Farinelli (in omaggio agli abbonati)	12 nov. 2005	ore 20.30
Cavalleria rusticana - Pagliacci	18 nov. 2005	ore 20.30
Tosca	16 dic. 2005	ore 20.30
Dylan Dog - La lupa	1 apr. 2006	ore 20.30
Steel	22 apr. 2006	ore 20.30

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 220,00
Gradinata	€ 156,00
Loggia	€ 85,00
Loggione	€ 65,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 60,00
Loggione	€ 50,00

Turno B (7 spettacoli + 1 omaggio)

La Forza del Destino	2 ott. 2005	ore 16.00
Don Pasquale	16 ott. 2005	ore 16.00
Semiramide	30 ott. 2005	ore 16.00
Farinelli (in omaggio agli abbonati)	13 nov. 2005	ore 16.00
Cavalleria rusticana - Pagliacci	20 nov. 2005	ore 16.00
Tosca	18 dic. 2005	ore 16.00
Dylan Dog - La lupa	2 apr. 2006	ore 16.00
Steel	23 apr. 2006	ore 16.00

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 220,00
Gradinata	€ 156,00
Loggia	€ 85,00
Loggione	€ 65,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 60,00
Loggione	€ 50,00

Turno C (6 spettacoli + Adria + 1 omaggio)

La Forza del Destino	1 ott. 2005	ore 20.30
Don Pasquale	18 ott. 2005	ore 20.30
La Traviata (al Teatro Comunale di Adria)	30 ott. 2005	ore 16.00
Farinelli (in omaggio agli abbonati)	13 nov. 2005	ore 20.30
Histoire du soldat	4 dic. 2005	ore 16.00
Tosca	16 dic. 2005	ore 20.30
Carmen	19 febb. 2006	ore 20.30
Dylan Dog - La lupa	2 apr. 2006	ore 20.30

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 204,00
Gradinata	€ 117,00
Loggia	€ 75,00
Loggione	€ 48,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 54,00
Loggione	€ 36,00

Turno D (6 spettacoli + Adria + 1 omaggio)

La Forza del Destino	1 ott. 2005	ore 20.30
Don Pasquale	18 ott. 2005	ore 20.30
La Traviata (Teatro Comunale di Adria)	30 ott. 2005	ore 16.00
Cavalleria rusticana - Pagliacci	18 nov. 2005	ore 20.30
Histoire du soldat (omaggio)	4 dic. 2005	ore 16.00
La bella addormentata	19 gen. 2006	ore 20.30
Dylan Dog - La lupa	2 apr. 2006	ore 20.30
Steel	23 apr. 2006	ore 20.30

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 204,00
Gradinata	€ 117,00
Loggia	€ 75,00
Loggione	€ 48,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 54,00
Loggione	€ 36,00

Turno E (5 spettacoli-balletti)

Histoire du soldat	4 dic. 2005	ore 20.30
La bella addormentata	19 gen. 2006	ore 20.30
Carmen	19 feb. 2006	ore 20.30
Dylan Dog - La lupa	1 apr. 2006	ore 20.30
Steel-the legend of the metal	22 apr. 2006	ore 20.30

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 100,00
Gradinata	€ 65,00
Loggia	€ 50,00
Loggione	€ 25,00

Biglietti singoli

Lirica

Platea e Posto Palco	€ 50,00
Gradinata	€ 36,00
Loggia	€ 21,00
Loggione	€ 16,00

Prezzi Ridotti

studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Platea e Posto Palco	€ 45,00
Gradinata	€ 32,00
Loggia	€ 18,00
Loggione	€ 13,00

Balletto

Platea e Posto Palco	€ 30,00
Gradinata	€ 20,00
Loggia	€ 15,00
Loggione	€ 10,00

Prezzi Ridotti

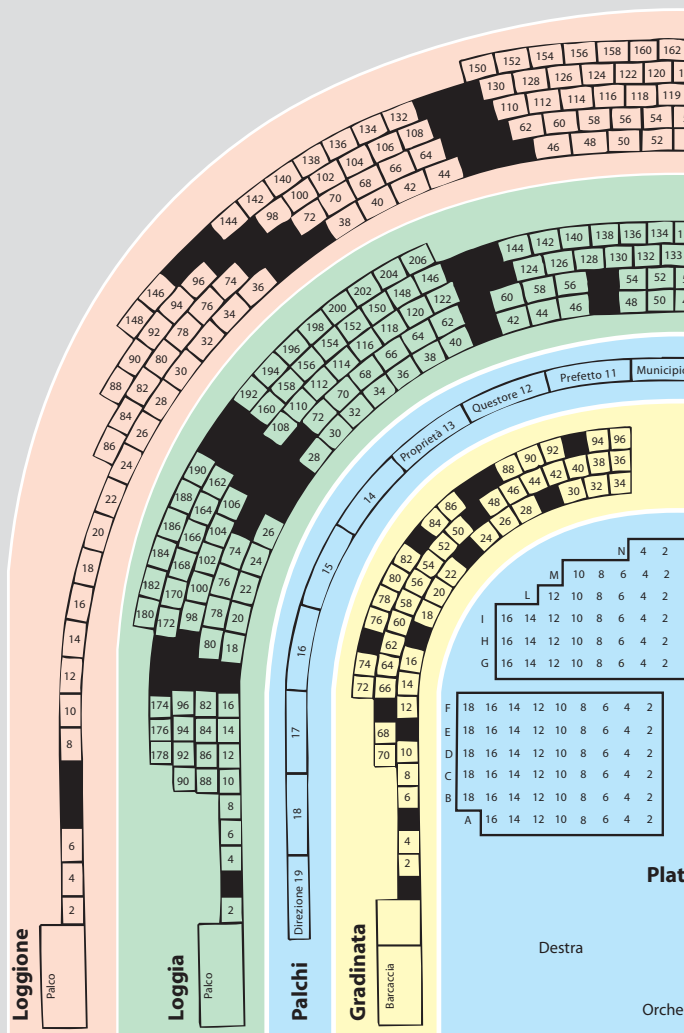
studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Platea e Posto Palco	€ 20,00
Gradinata	€ 13,00
Loggia	€ 10,00
Loggione	€ 5,00

Progetto Scuola

La Forza del Destino	28 sett. 2005	ore 16.00
	29 sett. 2005	ore 16.00
Histoire du soldat	3 e 5 dic. 2005	ore 10.30
Il piccolo spazzacamino	9 febb. 2006	ore 10.00 e 11.30
	10 febb. 2006	ore 10.00 e 11.30
	12 febb. 2006	ore 16.00
Esopo Opera rock - Il maestro di scuola	27 e 28 febb. 2006	ore 15.00
	2 mar. 2006	ore 10.30 e 15.00
	3 e 4 mar. 2006	ore 15.00
	5 mar. 2006	ore 15.00 e 17.00
Dylan Dog - La lupa	31 mar. 2006	ore 16.00

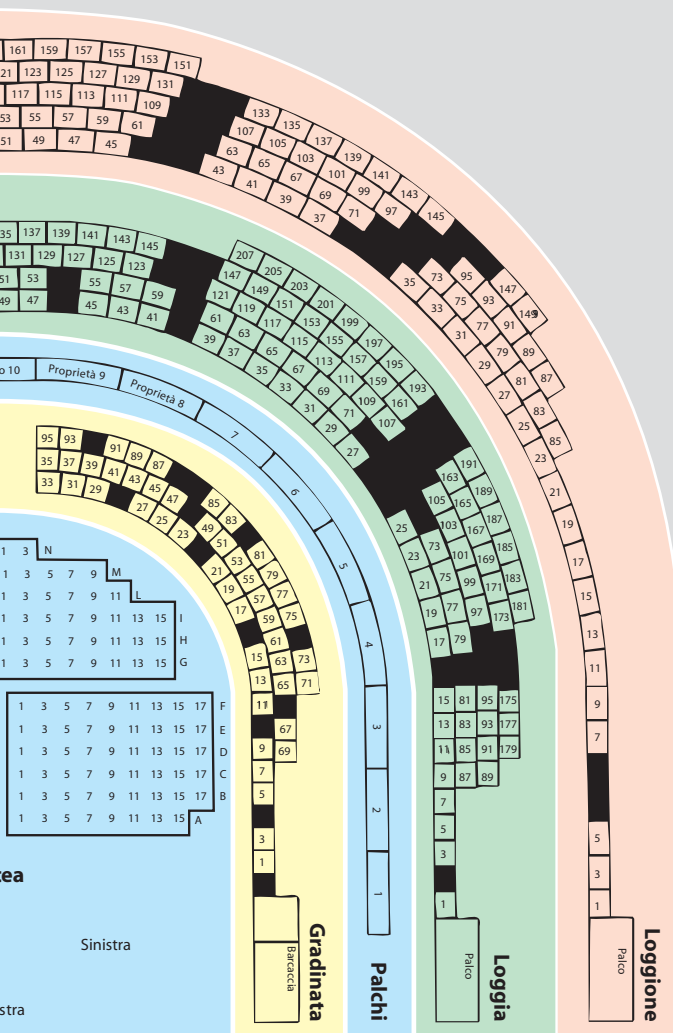
Platea, Posto Palco e Gradinata	€ 8,00
Loggia e Loggione	€ 5,00



Prezzi Abbonamenti

TURNO	ORO	A	B	C	D
Platea e posto palco	€ 280,00	€ 220,00	€ 220,00	€ 204,00	€ 204,00
Gradinata	€ 195,00	€ 156,00	€ 156,00	€ 117,00	€ 117,00
Loggia	€ 125,00	€ 85,00	€ 85,00	€ 75,00	€ 75,00
	€ 90,00*	€ 60,00*	€ 60,00*	€ 54,00*	€ 54,00*
Loggione	€ 80,00	€ 65,00	€ 65,00	€ 48,00	€ 48,00
	€ 60,00*	€ 50,00*	€ 50,00*	€ 36,00*	€ 36,00*

* Abbonamenti speciali per studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni



Prezzi Biglietti singoli

E	Lirica INTERO	Lirica RIDOTTO**	Balletto INTERO	Balletto RIDOTTO**	PROGETTO scuola
€ 100,00	€ 50,00	€ 45,00	€ 30,00	€ 20,00	€ 8,00
€ 65,00	€ 36,00	€ 32,00	€ 20,00	€ 13,00	€ 8,00
€ 50,00	€ 21,00	€ 18,00	€ 15,00	€ 10,00	€ 5,00
€ 25,00	€ 16,00	€ 13,00	€ 10,00	€ 5,00	€ 5,00

** Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Biglietteria

Orario di apertura

10.00-13.00 / 16.00-19.30

Giorno di chiusura: lunedì

Tel. 0425.25614

Avviso importante

Si comunica che la vendita di biglietti e abbonamenti inizierà negli uffici del Teatro Sociale (Piazza Garibaldi, 33 - piano terra) a causa dei lavori di restauro del Botteghino del Teatro.

Abbonamenti

Apertura botteghino

giovedì 1 settembre ore 10.00	Prelazione Abbonati anno 2004 Turno A e B o passaggio Turno ORO per conferma posto
venerdì 2 settembre ore 10.00	Prelazione Abbonati anno 2004 Turno A e B o passaggio Turno ORO per cambio posto
sabato 3 settembre ore 10.00	per nuovi abbonati Turno A e B e Turno ORO
sabato 10 settembre ore 10.00	per nuovi abbonati Turno C, D, E

Prelazione

Possono esercitare il diritto di prelazione gli abbonati dell'anno 2004 nei giorni stabiliti o presso il botteghino del Teatro Sociale o telefonicamente ai numeri: 0425 25614 - 0425 27853

o con e-mail all'indirizzo: teatrosociale@comune.rovigo.it

Pagamenti

Il pagamento dell'abbonamento prenotato dovrà essere effettuato entro il 15 settembre, pena l'annullamento della prenotazione.

Perché abbonarsi?

- Per assicurarsi i posti migliori.
- Per risparmiare sul costo del singolo biglietto.
- Per ricevere la pubblicità direttamente a casa.
- Per avere in omaggio il libretto delle opere.
- Per usufruire gratuitamente del diritto di prelazione.

Singole rappresentazioni

Apertura botteghino

sabato 17 settembre ore 10.00

Prenotazioni telefoniche ed e-mail

Si potranno effettuare le prenotazioni telefoniche da martedì 20 settembre alle ore 10.00 al numero 0425-25614, saranno valide solo le prenotazioni che saranno pagate entro 10 giorni dalla data di prenotazione e comunque 3 giorni prima dello spettacolo, pena l'annullamento della prenotazione.

Modalità di pagamento

Contanti, bancomat al botteghino o a mezzo vaglia postale intestato a: Teatro Sociale, Piazza Garibaldi, 33 - 45100 Rovigo

Condizioni particolari per Club Lirici, Associazioni e CRAL aziendali

Ai Circoli Lirici, alle Associazioni e ai CRAL aziendali che faranno richiesta scritta direttamente al Teatro Sociale, verrà rilasciato 1 abbonamento gratuito ogni 10 abbonamenti acquistati e 1 biglietto gratuito ogni 10 biglietti singoli acquistati per titolo.

Varie

- A spettacolo iniziato è severamente vietato l'ingresso in sala.
- Durante gli spettacoli è vietato l'utilizzo di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video, telefoni cellulari.
- La direzione si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni di artisti, date, orari che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore.

La comunicazione ufficiale in ogni caso verrà sempre fatta a mezzo stampa.

Dati al 20 luglio 2005.

Istruzioni di sicurezza

Si portano a conoscenza del gentile pubblico alcuni sistemi di prevenzione di cui il Teatro Sociale è dotato e le conseguenti norme comportamentali di sicurezza:

- sistemi di sicurezza integrati (impianto di rilevazione e segnalazione degli incendi, impianto sonoro e impianto di spegnimento automatico);
- personale addetto di piano preparato per la gestione delle emergenze;
- una squadra dei vigili del fuoco;
- piani e cartellonistica per l'evacuazione.

Comportamento da seguire:

- è vietato fare uso di accendini e fumare;
- raggiungendo il proprio posto a sedere individuare:
 - 1) la posizione degli addetti alla gestione delle emergenze di piano contraddistinti da divisa e cartellino colorato;
 - 2) la posizione delle uscite di sicurezza;
- chiunque rilevi fatti anomali che possono far presumere un imminente situazione di pericolo deve avvisare immediatamente gli addetti alla gestione di emergenza di piano senza infondere panico agli spettatori;
- è vietato prendere iniziative di alcune genere in quanto potrebbero compromettere l'incolumità del pubblico.

FASE DI ALLERTA

BREVE SEGNALE ACUSTICO INTERMITTENTE

seguito da messaggio vocale trasmesso attraverso impianto fonico indicante:

- il problema verificatosi;
- la comunicazione di servizio.

Comportamento da seguire:

- rimanere al proprio posto in attesa di un nuovo messaggio di istruzione o il messaggio di ritorno alla normalità.

FASE DI EVACUAZIONE

SEGNALE ACUSTICO CONTINUO

Comportamento da seguire:

- abbandonare in maniera ordinata l'edificio seguendo i cartelli indicanti le vie di uscita in conformità alle istruzioni impartite dagli addetti alla gestione di emergenza di piano senza attardarsi per reperire oggetti personali;
- raggiungere con ordine dall'esterno il punto di raccolta individuato di fronte all'ingresso principale del teatro;
- gli spettatori non in grado di muoversi autonomamente attendano con calma l'arrivo degli addetti incaricati.



Comune di Rovigo
Teatro Sociale

Per informazioni:

Botteghino Teatro Sociale

Piazza Garibaldi, 14 - ROVIGO

Tel. 0425 25 614

Teatro Sociale di Rovigo

Piazza Garibaldi, 33 - ROVIGO

Tel. 0425 27 853 / 21 734

Fax 0425 29 212

E-mail: teatrosociale@comune.rovigo.it

www.comune.rovigo.it/teatro