



Comune di Rovigo
Teatro Sociale

192^a
**STAGIONE
LIRICA E
DI BALLETTO**

2007-2008



REGIONE DEL VENETO



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI



Comune di Rovigo
Teatro Sociale

192^a
**STAGIONE
LIRICA E
DI BALLETTO**
2007-2008

Assessore alla Cultura e Spettacolo
FAUSTO MERCHIORI

Sovrintendente e Direttore Artistico
MARCELLO LIPPI

Dirigente Settore Cultura e Servizi Generali
DOMENICO SANTANIELLO

Funzionario Settore Cultura e Spettacolo
ANGELA BARUCHELLO

Comunicazione, Promozione e Immagine
CHIARA PAPARELLA

Segreteria Artistica
ANGELO INGLESE

Ufficio Stampa
PAOLA GASPEROTTO

Funzionario Amministrativo
LAURA CUOZZO

Funzionario Contabile
LUCIA TOFFANIN

Segreteria e amministrazione
ILARIA VIARO, ROBERTA PONZETTO, OTELLO GALASSO,
MARA LAZZARIN, NATALIA FAVARO, SANDRA ANDREOTTI,
MONICA LUCIANO, MONICA SCARANELLO, PAOLA GALLO

Stagione di Balletto a cura di Claudio Ronda
realizzata da Ente Rovigo Festival con il contributo di:
Ministero per i beni e le Attività Culturali, Regione Veneto,
Amministrazione Provinciale di Rovigo, Comune di Rovigo,
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Libretto ideato e curato da Chiara Paparella
Illustrazioni di Alexander Daniloff
Fotografie interno teatro: Rolando Paolo Guerzoni
Realizzazione Grafica: FANCYGRAFICA - Rovigo
Stampa: Europrint - Rovigo



Inizia una nuova stagione lirica e di balletto. Un lungo e ricco programma di spettacoli che ci accompagnerà da ottobre 2007 ad aprile 2008.

Il Teatro Sociale, che in questa occasione si presenta ufficialmente alla città nella sua nuova veste, dopo i lavori di ristrutturazione che per lungo tempo lo hanno interessato, si conferma ancora una volta motore culturale del nostro territorio e non solo.

Sul palcoscenico si alterneranno momenti tra tradizione e novità, tutti di prestigio e con grandi artisti. Per offrire occasioni di divertimento, di scoperta, ma anche di riflessione e soprattutto di emozione.

La grande e straordinaria risposta che l'anno scorso il pubblico chi ha riservato, è stato il miglior apprezzamento tangibile delle scelte fatte, spronandoci a proseguire per migliorare sempre più.

Anche in questa stagione verrà dato spazio ai più piccoli, ma le undici opere in programma sono state scelte per accontentare le esigenze espresse sia dai più giovani che dai più anziani, affinché il teatro possa essere per tutti anche momento di incontro, aggregazione e conoscenza di un bellissimo mondo, quale è quello culturale. E naturalmente, non mancheranno gli spettacoli dedicati alle celebrazioni goldoniane.

Un apprezzamento va senza dubbio ai notevoli sforzi ideativi e organizzativi di tutti coloro che si sono adoperati per la buona riuscita dell'iniziativa e un ringraziamento lo rivolgo anche all'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo, da sempre al nostro fianco.

Con l'augurio che la nuova stagione possa rispondere ancora una volta, alle aspettative del pubblico, auguro buon divertimento a tutti.

Fausto Merchiori
Sindaco
Comune di Rovigo

Siamo grati al nostro pubblico per il notevolissimo incremento degli abbonamenti con cui ha voluto, nella passata stagione, farci tangibilmente partecipi di un grande consenso e di una grande amicizia e consci che questo richieda, da parte nostra, se possibile, ancora un maggior impegno nel superare le difficoltà economiche ed organizzative. Ci presentiamo all'appuntamento con la nuova stagione non solo con entusiasmo, ma anche con un cartellone affascinante e di altissima qualità. Abbiamo ampliato a livello europeo le nostre coproduzioni, con il prezioso apporto, oltre a quello dei partners italiani nuovi o consolidati, anche dei teatri di Nizza e di Belgrado. Inoltre si è voluto dare largo spazio alla celebrazione dei trecento anni dalla nascita di Carlo Goldoni, proponendo una manifestazione goldoniana in collaborazione con l'Accademia dei Concordi ed il Conservatorio "Venezze" che prevede la proposta di opere, alcune molto rare, su libretto del grande commediografo veneziano o tratte da suoi lavori teatrali. La 192ª Stagione Lirica e di Balletto del Teatro Sociale propone dunque, accanto ad opere del grande repertorio, anche opere meno rappresentate come il celeberrimo *Campello* del veneziano Wolf-Ferrari.

Per quanto riguarda il balletto prosegue la collaborazione con l'Associazione Balletto "città di Rovigo". Ben otto gli appuntamenti per il progetto scuole, raccogliendo l'invito dell'Amministrazione comunale ad una grande attenzione verso i giovani. Un mio ringraziamento particolare va al nostro pubblico che con tanto amore e partecipazione ci ha seguito ed a tutti coloro (l'Amministrazione Comunale e Regionale ed i nostri sponsor) che rendono possibile il miracolo di una proposta che per numero e qualità di spettacoli ci pone all'attenzione degli appassionati di tutta Europa come una delle realtà più dinamiche ed interessanti del panorama lirico attuale.

Marcello Lippi
Sovrintendente e Direttore artistico
Teatro Sociale di Rovigo



Programma

mercoledì 3 ottobre 2007, ore 16.00 (progetto scuola)
giovedì 4 ottobre 2007, ore 16.00 (progetto scuola)
venerdì 5 ottobre 2007, ore 20.30
domenica 7 ottobre 2007, ore 16.00

Andrea Chénier
di Umberto Giordano

sabato 3 novembre 2007, ore 20.30
domenica 4 novembre 2007, ore 16.00

Tutti in maschera
di Carlo Pedrotti

venerdì 16 novembre 2007, ore 20.30

Il mondo della luna
Libero adattamento dell'opera
di Baldassarre Galuppi e Carlo Goldoni

martedì 20 novembre 2007, ore 15.30 (progetto scuola)
giovedì 22 novembre 2007, ore 15.30 (progetto scuola)

La Cecchina
di Niccolò Piccinni

sabato 12 gennaio 2008, ore 20.30
domenica 13 gennaio 2008, ore 16.00

Lo schiaccianoci
di Pëtr Il'ič Cajkovskij

giovedì 24 gennaio 2008, ore 9.30 (progetto scuola)
venerdì 25 gennaio 2008, ore 9.30 (progetto scuola)
sabato 26 gennaio 2008, ore 20.30
domenica 27 gennaio 2008, ore 16.00

Il Campiello
di Ermanno Wolf-Ferrari

mercoledì 6 febbraio 2008, ore 16.00 (progetto scuola)
venerdì 8 febbraio, 2008 ore 20.30
domenica 10 febbraio 2008, ore 16.00

Aida
di Giuseppe Verdi

domenica 2 marzo 2008, ore 16.00
lunedì 3 marzo 2008, ore 20.30

Salome
di Richard Strauss

martedì 4 marzo 2008, ore 21.00

Gala lirico
con l'Orchestra
e i solisti
del Beograd National
Theater Opera

sabato 29 marzo 2008, ore 10.00 (progetto scuola)
domenica 30 marzo 2008, ore 16.00

Barbablù

venerdì 4 aprile 2008, ore 20.30
domenica 6 aprile 2008, ore 16.00

Macbeth
di Giuseppe Verdi

domenica 13 aprile 2008, ore 16.00
Gran Gala di danza
con i primi ballerini e solisti
del Teatro alla Scala di Milano
e dell'Opéra di Parigi

mercoledì 3 ottobre 2007, ore 16.00 (progetto scuola)
giovedì 4 ottobre 2007, ore 16.00 (progetto scuola)
venerdì 5 ottobre 2007, ore 20.30 (Turno Oro, Turno A)
domenica 7 ottobre 2007, ore 16.00 (Turno B)

Andrea Chénier

di Umberto Giordano

Dramma storico in quattro quadri
Libretto di Luigi Illica
Edizione Kalmus

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo
in coproduzione con il Teatro Goldoni di Livorno,
la Fondazione Teatro Politeama di Catanzaro,
il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento
e in collaborazione con il Théâtre de l'Opéra de Nice.

Personaggi e interpreti

Andrea Chénier	Piero Giuliacci
Maddalena	Elena Zelenskaja
Gerard	Vittorio Vitelli
Bersi	Silvia Balistreri
Roucher	Luca Tittoto
Incredibile	Antonello Ceron
Contessa / Madelon	Chiara Fracasso
Mathieu	Romano Franci
Abate	Marco Gaspari
Schmidt / Maestro di casa	Mario Zanetti
Fleville / Fouquier Tinville	Paolo Bergo
Dumas	Alberto Zanetti

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Gianluca Martinenghi

Regia

Paul-Emil Fourny

Scenografia

Poppi Ranchetti

Costumi

Opéra de Nice

Costumista

Véronique Bellone

Orchestra Filarmonia Veneta "G. F. Malipiero"

Coro del Teatro Sociale di Rovigo

Maestro del Coro **Giorgio Mazzucato**

Aiuto regia e coreografia **Claudio Ronda**

Compagnia di danza Fabula Saltica

Allestimento scenico del Laboratorio del Teatro Sociale di Rovigo

Presentazione dell'opera

martedì 2 ottobre 2007 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Relatore **Luigi Costato**

sabato 3 novembre 2007, ore 20.30 (Turno Oro, Turno A)
domenica 4 novembre 2007, ore 16.00 (Turno B)

Tutti in maschera

di Carlo Pedrotti

Commedia lirica in tre atti
su libretto di Marco Marcelliano Marcello
dalla commedia "L'impresario delle Smirne" di Carlo Goldoni

Nuovo Allestimento
Prima rappresentazione in epoca moderna
Nuova Edizione critica a cura di Giovanni Di Stefano
per il Teatro di Tradizione dell'Opera Giocosa di Savona

Coproduzione del Teatro dell'Opera Giocosa di Savona,
Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Municipale di Piacenza,
Festival di Wexford - Irlanda



Personaggi e interpreti

Abdalà	Massimiliano Viapiano
Il Cavaliere Emilio	Aldo Caputo (3.11) Angelo Scardina (4.11)
Vittoria	Yolanda Auyanet (3.11) Barbara Bargnesi (4.11)
Don Gregorio	Domenico Colaiani (3.11) Marco Filippo Romano (4.11)
Dorotea	Annarita Gemmabella (3.11) Carmen Martinez (4.11)
Martello	Andrea Cortese
Lisetta	Maria Catharina Smits

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Giovanni Di Stefano

Regia

Rosetta Cucchi

Scene

Federico Bianchi

Costumi

Claudia Pernigotti

Luci

Marco Cittadoni

Orchestra Sinfonica di Sanremo

Coro del Teatro dell'opera Giocosa

Maestro del Coro **Corrado Casati**

La realizzazione del progetto è stata resa possibile grazie alla gentile autorizzazione concessa all'utilizzo dell'autografo dell'opera da parte dell'Archivio Storico di Casa Ricordi - BMG Ricordi Music Publishing S.p.A. I materiali a stampa dell'opera sono stati approntati dalla Società Prometeo di Napoli.

Presentazione dell'opera

mercoledì 31 ottobre 2007 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Relatore **Marcello Lippi**

venerdì 16 novembre 2007, ore 20.30 (Fuori abbonamento)

Marionette in opera **Il mondo della luna**

Libero adattamento dell'opera
di Baldassarre Galuppi e Carlo Goldoni
Edizioni Intermusica

Produzione 38ª Biennale Teatro di Venezia e
Accademia delle Belle Arti di Venezia



Riproduzione e revisione musicale (Intermusica Ensemble)
Franco Piva

Attori

**Claudio Moretti, Letizia Piva,
Giuliano Scaranello, Anna Tringali**

Manovratori

**Marianna Fernetich, Gianfranco Gallo,
Gloria Naletto, Manuel Pedretti, Micol Previati**

Azioni mimiche

Thierry Parmentier

Scene

Poppi Ranchetti

Costumi e attrezzi

Paolo Bertinato, Giovanna Fiorentini

Disegno luci

Valerio Alfieri

Bozzetti e figurini marionette

Valeria Bettella, Manuel Pedretti

Realizzazione marionette

**Valeria Bettella, Gianfranco Gallo, Lucia Morato,
Manuel Pedretti, Micol Previati**

Realizzazione costumi

**Chiara Benedetti, Marianna Fernetich,
Anna Lazzarini, Giulia Mio, Chiara Pareschi,
Vedrana Peric, Stefania Tosi**

Realizzazione scene

Lorenzo Giacomello, Marco Grison

Regia

Gabbris Ferrari

Presentazione dell'opera

giovedì 15 novembre 2007 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Relatore **Paolo Furlani**

martedì 20 novembre 2007, ore 15.30 (progetto scuola)

giovedì 22 novembre 2007, ore 15.30 (progetto scuola)

La Cecchina

di Niccolò Piccinni

Commedia musicale in un atto. Riduzione di Francesco Bellotto.

Tratta da La Cecchina ossia La buona Figliola (1760)

Libretto di Carlo Goldoni.

Edizioni Casa Ricordi, Milano

Nuovo allestimento del Teatro La Fenice di Venezia



Personaggi e interpreti

La Marchesa Lucinda

Tatiana Carpendo

Carlotta Melchiori

Il cavaliere Armidoro

Noriko Ogawa

Maria Matveeva

Cecchina, fioraia

Laila Ragagnin

Lucia Sartori

Olivia Badiu

Sandrina, cameriera

Sara de Angelis

Maria Grazia Marcon

Chiara Isotton

Paoluccia, cameriera

Elisabetta Montino

Il Marchese della Conchiglia

Elvis Fanton

Tagliaferro, corazziere tedesco

Velthur Tognoni

Giovanni Bertoldi

Mengotto, servitore

Edoardo Cavalli

Un clochard

Claudia Civiero

Uno strillone

Chira Brunello

Un policeman e un passante

Claudio Micconi

Un altro policeman

Giovanni Bertoldi

Velthur Tognoni

Una passante

Lucia Sartori

Sara De Angelis

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Maurizio Dini Ciacci

Regia

Francesco Bellotto

Scene e costumi

Massimo Checchetto

Costumi

Claudia Pernigotti

Light Designer

Vilmo Furian

Orchestra del Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia

Scenografia Laboratori del Teatro La Fenice

sabato 12 gennaio 2008, ore 20.30 (Fuori abbonamento)
domenica 13 gennaio 2008, ore 16.00 (Turno Oro, Turno C)

Lo schiaccianoci

di Pëtr Il'ič Cajkovskij

Balletto in due atti

Libretto Marius Petipa da E.T.A. Hoffman



Compagnia di danza

**Teatro Accademico di stato
del balletto classico di Mosca**

Diretto da

Natalia Kasatkina e Vladimir Vasilov

Coreografia

**Marius Petipa, Vassilij Vainonen,
Natalia Kasatkina e Vladimir Vasilov**

Scenografie

L. Solodovnikov

Costumi

E. Dvorkina

Presentazione del balletto

venerdì 11 gennaio 2008 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Relatore Claudio Ronda

giovedì 24 gennaio 2008, ore 9.30 (progetto scuola)
venerdì 25 gennaio 2008, ore 9.30 (progetto scuola)
sabato 26 gennaio 2008, ore 20.30 (Turno Oro, Turno A)
domenica 27 gennaio 2008, ore 16.00 (Turno B)

Il Campiello

di Ermanno Wolf-Ferrari

Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalberti
Libretto da "Il Campiello" di Carlo Goldoni
Edizione Ricordi



Personaggi e interpreti

Anzoleto, marzer	<i>in definizione</i>
Dona Cate Panciana, vecia	<i>in definizione</i>
Fabrizio dei Ritorti, zio di Gasparina	<i>in definizione</i>
Gasparina, giovane caricata	<i>in definizione</i>
Gnese, fia de dona Pasqua	<i>in definizione</i>
Il cavalier Astolfi	<i>in definizione</i>
Lucieta, fia de dona Cate	<i>in definizione</i>
Orsola, fritolera	<i>in definizione</i>
Pasqua Polegana, vecia	<i>in definizione</i>
Zorzeto, fio de Orsola	<i>in definizione</i>

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

in definizione

Regia

in definizione

Scenografia

in definizione

Costumi

in definizione

Maestro del Coro

in definizione

Presentazione dell'opera

martedì 22 gennaio 2008 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Relatore Sergio Garbato

mercoledì 6 febbraio 2008, ore 16.00 (progetto scuola)
venerdì 8 febbraio 2008, ore 20.30 (Turno Oro, Turno A)
domenica 10 febbraio 2008, ore 16.00 (Turno B)

Aida

di Giuseppe Verdi

Opera in quattro atti
Libretto di Antonio Ghislanzoni
Edizione Kalmus

Produzione del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con
Atto Primo - Associazione Rimini inMusica,
Il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Il Teatro Goldoni di Livorno,
la Fondazione Teatro Coccia di Novara

Personaggi e interpreti

Aida	Maria Carola
Radames	Rubens Pelizzari
Amneris	Annamaria Chiuri
Amonasro	Giancarlo Pasquetto
Ramphis	Riccardo Zanellato
Re	Paolo Battaglia
Sacerdotessa	Silvia Balistreri
Messaggero	Roberto Carli

Direzione

Giovanni Di Stefano

Regia, Scene e Costumi

Ivan Stefanutti

Coreografia e aiuto regia

Claudio Ronda

Allestimento scenico del Laboratorio del Teatro Sociale di Rovigo

Presentazione dell'opera

martedì 5 febbraio 2008 - ore 18.00
Accademia dei Concordi, Sala Oliva
a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
Relatore **Roberto Mori**

domenica 2 marzo 2008, ore 16.00 (Turno B)
lunedì 3 marzo 2008, ore 20.30 (Turno Oro, Turno A)

Salome

di Richard Strauss

Dramma musicale in un atto su libretto di Hedwig Lachmann
tratto dal poema omonimo di Oscar Wilde

Produzione National Theater Opera di Belgrado



Personaggi e interpreti

Erode	Julius Best
Salome	Elena Berefa Ana Rupčić
Erodiade	Jelena Vlahović Aleksandra Angelov
Jochanaan	Miodrag D.Jovanović Aleksandar Stamatović
Narraboth	Ljubomir Popović Aleksandar Dojković
Un paggio di Erodiade	Željka Zdjelar
Cinque ebrei	Boris Babik, Ljubodrag Begović, Darko Dordević, Igor Matvejev, Sveto Kastratović
Primo Nazareno	Branislav Kosanić
Secondo Nazareno	Milan Prosen
Primo soldato	Nebojša Babić
Secondo soldato	Gavrilo Rabrenović
Un uomo della Cappadocia	Aleksandar Tasić
Ballerini	Željko Grozdanović Teodora Maričić

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Johannes Harneit

Regia

Bruno Klimek

Adattamento

Ivana Dragutinović

Scenografia

Aleksandar Zlatović

Costumi

Ute Wilkensen

Coreografia

Željko Grozdanović

Ligh Designer

Miodrag Milivojević

Presentazione dell'opera

venerdì 29 febbraio 2008 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Relatore Massimo Contiero

martedì 4 marzo 2008, ore 21.00

Gala lirico

con l'Orchestra e i solisti del
Beograd National Theater Opera
diretta da Dejan Savic

Ingresso gratuito

Durante la serata verrà promossa una raccolta di beneficenza



sabato 29 marzo 2008, ore 10.00 (progetto scuola)
domenica 30 marzo 2008, ore 16.00 (Turno Oro, Turno C)

Barbablù

Balletto in un atto

Prima esecuzione assoluta

Produzione Associazione Balletto "città di Rovigo" in collaborazione con
il Teatro Sociale di Rovigo, Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Regione Veneto - Arcodanza, Ente Rovigo Festival



Compagnia di danza
Fabula Saltica

Coreografia
Claudio Ronda

Scene e costumi
Ivan Stefanutti

Presentazione del balletto

venerdì 28 marzo 2008 - ore 18.00
Accademia dei Concordi, Sala Oliva
a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
Relatore Ermanno Romanelli

venerdì 4 aprile 2008, ore 20.30 (Turno Oro, Turno A)
domenica 6 aprile 2008, ore 16.00 (Turno B)

Macbeth

di Giuseppe Verdi

Melodramma in quattro parti
su libretto di Francesco Maria Piave da William Shakespeare
(Editore: E.F. Kalmus & Co., New York)

Nuova Produzione del Centro Servizi Culturali S. Chiara in coproduzione con Il Teatro Sociale di Rovigo e il Teatro Verdi di Padova



Personaggi e interpreti

Macbeth	Vittorio Vitelli
Lady Macbeth	Olha Zhuravel
Banco	Francesco Palmieri
Macduff	Stefano Ferrari
Dama di Lady Macbeth	<i>in definizione</i>
Malcolm	<i>in definizione</i>
Il medico	<i>in definizione</i>
Un domestico/Un sicario	<i>in definizione</i>
L'Araldo	<i>in definizione</i>
Ecate	<i>in definizione</i>
Le apparizioni	<i>in definizione</i>

Maestro concertatore e direttore d'orchestra

Giampaolo Bisanti

Regia

Andrea De Rosa

Scene e Costumi

Stefano Ciammarughi

Coreografie

Anna Redi

Orchestra Filarmonia Veneta

Coro Del Teatro Sociale Di Trento

Maestro del Coro **Luigi Azzolini**

Allestimento del Teatro Ponchielli di Cremona

Presentazione dell'opera

mercoledì 2 aprile 2008 - ore 18.00

Accademia dei Concordi, Sala Oliva

a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo

Relatore **Piero Mioli**

domenica 13 aprile 2008, ore 16.00 (Turno Oro, Turno C)

Gran Gala di danza



Primi ballerini e solisti del Teatro alla Scala di Milano

e con la partecipazione di
Alessio Carbone
primo ballerino dell'Opéra di Parigi

Presentazione del balletto

venerdì 11 aprile 2008 - ore 18.00
Accademia dei Concordi, Sala Oliva
a cura dell'Associazione Amici del Teatro Sociale di Rovigo
Relatore Roberto Lamantea



Informazioni

Abbonamenti

Turno ORO (8 spettacoli + 1 omaggio)

Andrea Chénier	ven 5 ott. 2007	ore 20.30
Tutti in maschera	sab 3 nov. 2007	ore 20.30
Lo schiaccianoci	dom 13 gen. 2008	ore 16.00
Il Campiello (in omaggio agli abbonati)	sab 26 gen. 2008	ore 20.30
Aida	ven 8 feb. 2008	ore 20.30
Salome	lun 3 mar. 2008	ore 20.30
Barbablù	dom 30 mar. 2008	ore 16.00
Macbeth	ven 4 apr. 2008	ore 20.30
Gran Gala di danza	dom 13 apr 2008	ore 16.00

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 255,00
Gradinata	€ 184,00
Loggia	€ 114,00
Loggione	€ 87,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 86,00
Loggione	€ 68,00

Turno A (5 spettacoli + 1 omaggio)

Andrea Chénier	ven 5 ott. 2007	ore 20.30
Tutti in maschera	sab 3 nov. 2007	ore 20.30
Il Campiello (in omaggio agli abbonati)	sab 26 gen. 2008	ore 20.30
Aida	ven 8 feb. 2008	ore 20.30
Salome	lun 3 mar. 2008	ore 20.30
Macbeth	ven 4 apr. 2008	ore 20.30

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 180,00
Gradinata	€ 130,00
Loggia	€ 75,00
Loggione	€ 60,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 60,00
Loggione	€ 50,00

Turno B (5 spettacoli + 1 omaggio)

Andrea Chénier	dom 7 ott. 2007	ore 16.00
Tutti in maschera	dom 4 nov. 2007	ore 16.00
Il Campiello (in omaggio agli abbonati)	dom 27 gen. 2008	ore 16.00
Aida	dom 10 feb. 2008	ore 16.00
Salome	dom 2 mar. 2008	ore 16.00
Macbeth	dom 6 apr. 2008	ore 16.00

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 180,00
Gradinata	€ 130,00
Loggia	€ 75,00
Loggione	€ 60,00

Abbonamento Speciale

Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Loggia	€ 60,00
Loggione	€ 50,00

Turno C (3 spettacoli)

Lo schiaccianoci	dom 13 gen. 2008	ore 16.00
Barbablù	dom 30 mar. 2008	ore 16.00
Gran Gala di danza	dom 13 apr. 2008	ore 16.00

Prezzi

Platea e Posto Palco	€ 75,00
Gradinata	€ 54,00
Loggia	€ 39,00
Loggione	€ 27,00

Biglietti singoli

Lirica

Platea e Posto Palco	€ 50,00
Gradinata	€ 36,00
Loggia	€ 21,00
Loggione	€ 16,00

Prezzi Ridotti

studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Platea e Posto Palco	€ 45,00
Gradinata	€ 32,00
Loggia	€ 18,00
Loggione	€ 13,00

Il mondo della luna

Platea, Posto Palco e Gradinata	€ 15,00
Loggia e Loggione	€ 10,00

Nota: gli abbonati 2006 possono acquistare il biglietto contestualmente alla conferma dell'abbonamento

Balletto

Platea e Posto Palco	€ 35,00
Gradinata	€ 25,00
Loggia	€ 18,00
Loggione	€ 12,00

Prezzi Ridotti

studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

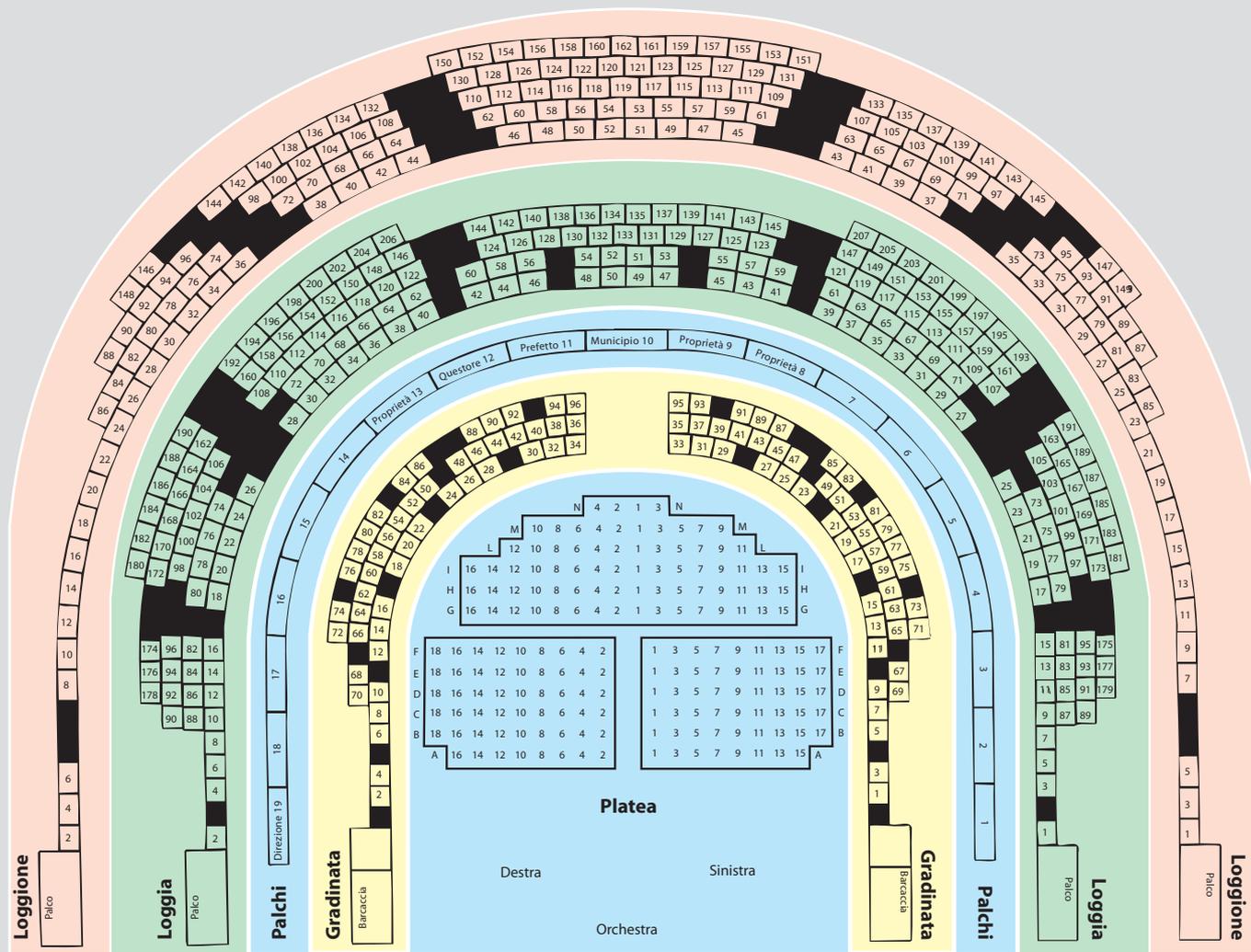
Platea e Posto Palco	€ 30,00
Gradinata	€ 20,00
Loggia	€ 15,00
Loggione	€ 10,00

Nota: *Lo schiaccianoci* sabato 12 gennaio 2008 ore 20.30 fuori abbonamento

Progetto Scuola

Andrea Chénier	3 ott. 2007	ore 16.00
	4 ott. 2007	ore 16.00
La cecchina ossia La buona figliola	20 nov. 2007	ore 15.30
	22 nov. 2007	ore 15.30
Il Campiello	24 gen. 2008	ore 9.30
	25 gen. 2008	ore 9.30
Aida	6 feb. 2008	ore 16.00
Barbablù	29 mar. 2008	ore 10.00

Platea, Posto Palco e Gradinata	€ 8,00
Loggia e Loggione	€ 5,00



Prezzi Abbonamenti

TURNO	ORO	A	B	C
Platea e posto palco	€ 255,00	€ 180,00	€ 180,00	€ 75,00
Gradinata	€ 184,00	€ 130,00	€ 130,00	€ 54,00
Loggia	€ 114,00 € 86,00*	€ 75,00 € 60,00*	€ 75,00 € 60,00*	€ 39,00
Loggione	€ 87,00 € 68,00*	€ 60,00 € 50,00*	€ 60,00 € 50,00*	€ 27,00

* Abbonamenti speciali per studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Prezzi Biglietti singoli

	Lirica INTERO	Lirica RIDOTTO**	Balletto INTERO	Balletto RIDOTTO**	Il mondo della luna	PROGETTO scuola
Platea e posto palco	€ 50,00	€ 45,00	€ 35,00	€ 30,00	€ 15,00	€ 8,00
Gradinata	€ 36,00	€ 32,00	€ 25,00	€ 20,00	€ 15,00	€ 8,00
Loggia	€ 21,00	€ 18,00	€ 18,00	€ 15,00	€ 10,00	€ 5,00
Loggione	€ 16,00	€ 13,00	€ 12,00	€ 10,00	€ 10,00	€ 5,00

** Studenti fino a 25 anni e pensionati oltre 65 anni

Biglietteria

Orario

10.00-13.00 / 16.00-19.30

Giorno di chiusura: lunedì

Tel. 0425.25614

Indirizzo e-mail: teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it

Avviso importante

Si comunica che la vendita di biglietti e abbonamenti si effettua nel botteghino del Teatro Sociale in P.zza Garibaldi, 33.

I biglietti e gli abbonamenti si possono acquistare anche on-line sul sito www.comune.rovigo.it/teatro

Abbonamenti

Apertura e chiusura campagna abbonamenti

Per conferma posto Prelazione abbonati anno 2006	martedì 11 settembre mercoledì 12 settembre
Per cambio posto Prelazione abbonati anno 2006	giovedì 13 settembre venerdì 14 settembre
Nuovi abbonati	da sabato 15 settembre
Chiusura campagna abbonamenti	venerdì 28 settembre

Prelazione

Possono esercitare il diritto di prelazione gli abbonati dell'anno 2006

- nei giorni sopra indicati

- telefonicamente al numero 0425.25614

- e-mail: teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it

Pagamento relativi alle prenotazioni

Il pagamento dell'abbonamento prenotato va effettuato entro il 28 settembre 2007 pena l'annullamento della prenotazione.

Perché abbonarsi?

- Per assicurarsi i posti migliori.
- Per avere uno spettacolo in omaggio.
- Per risparmiare sul costo del singolo biglietto.
- Per ricevere la pubblicità direttamente a casa.
- Per usufruire gratuitamente del diritto di prelazione.

Singole rappresentazioni

Apertura botteghino

sabato 29 settembre ore 10.00

Prenotazioni telefoniche ed e-mail

Si possono effettuare le prenotazioni da martedì 3 ottobre dalle ore 10.00

- telefonicamente al numero 0425.25614

- tramite e-mail: teatrosociale.botteghino@comune.rovigo.it

Il pagamento del biglietto prenotato va effettuato entro 10 giorni dalla prenotazione, pena l'annullamento della prenotazione.

Modalità di pagamento

Contanti, bancomat al botteghino, vaglia postale intestato a:
Teatro Sociale, Piazza Garibaldi, 33 - 45100 Rovigo

Condizioni particolari per Club Lirici, Associazioni e CRAL aziendali

Su richiesta scritta indirizzata al Teatro Sociale verrà rilasciato:

- 1 abbonamento gratuito ogni 10 abbonamenti acquistati
- 1 biglietto gratuito ogni 10 singoli acquistati per titolo.

Varie

- A spettacolo iniziato è vietato l'ingresso in sala.
- Durante gli spettacoli è vietato l'utilizzo di macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video, telefoni cellulari.
- La Direzione si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata quelle variazioni che si rendessero necessarie per ragioni tecniche o per cause di forza maggiore. La comunicazione ufficiale delle variazioni verrà in ogni caso effettuata a mezzo stampa locale.

Dati al 23 agosto 2007

Servizi

OPERART - Bambini all'opera

Il Teatro Sociale propone, per la stagione lirica 2007/2008, OPERART, un servizio dedicato ai bambini dai 5 ai 10 anni.

Durante gli spettacoli pomeridiani della domenica, saranno allestiti laboratori e percorsi creativi finalizzati alla scoperta del mondo dell'arte e della rappresentazione per immagini. I bambini partecipanti, prenderanno parte all'animazione di un racconto, semplificato e rivisitato, ispirato all'opera in programma.

Grazie alla guida delle operatrici addette al servizio, i piccoli ospiti saranno i protagonisti di vere e proprie messe in scena. L'utilizzo di immagini, suoni e colori è volto a stimolare le loro capacità sensoriali, emozionali e creative.

Durante la durata dell'intrattenimento è prevista un'attività principale tra le seguenti:

• Libro delle trasformazioni

Partendo da uno dei protagonisti dell'opera sarà reinventata la storia sfogliando le pagine del libro delle trasformazioni.

• Kamishibai

Il Kamishibai è un teatro d'immagini di origine giapponese utilizzato dai cantastorie. Un originalissimo contenitore di storie che offre la possibilità di proporre una serie di attività legate all'opera. Uno strumento per trasformare la trama in una rappresentazione teatrale.

• Sbirci

Si lavora alla costruzione di una scatola magica con immagini e personaggi, utilizzando materiali semplici e di recupero. Un vecchio contenitore diventa lo scrigno segreto in cui dare vita a frammenti di mondi e di storie.

Nel tempo rimanente si effettueranno una serie di attività secondarie di gioco, invenzione, disegno, costruzione e intrattenimento.

I laboratori si svolgeranno nel corso di un pomeriggio, a partire dalla mezz'ora che precede lo spettacolo fino alla mezz'ora successiva al termine della rappresentazione.

Il servizio OPERART è GRATUITO. Per accedervi è necessario chiamare o recarsi presso la biglietteria del teatro 3 giorni prima della recita, fornendo i dati richiesti dall'operatrice del botteghino. I bambini, il giorno della recita, dovranno essere accompagnati nel luogo indicato prima dell'inizio dell'opera, esibendo il biglietto d'entrata.

Date delle recite in cui è attivo il servizio:

Andrea Chénier	domenica 7 ottobre 2007
Tutti in maschera	domenica 4 novembre 2007
Il Campiello	domenica 27 gennaio 2008
Aida	domenica 10 febbraio 2008
Salome	domenica 2 marzo 2008
Macbeth	domenica 6 aprile 2008

Progettazione e coordinamento: Barbara Migliorini

Laboratori didattici a cura dell'Associazione culturale Artefaccio
Operatrici: Monica Galimberti, Letizia Levati, Elena Moscardini

Istruzioni di sicurezza

Si portano a conoscenza del gentile pubblico alcuni sistemi di prevenzione di cui il Teatro Sociale è dotato e le conseguenti norme comportamentali di sicurezza:

- sistemi di sicurezza integrati (impianto di rilevazione e segnalazione degli incendi, impianto sonoro e impianto di spegnimento automatico);
- personale addetto di piano preparato per la gestione delle emergenze;
- una squadra dei vigili del fuoco;
- piani e cartellonistica per l'evacuazione.

Comportamento da seguire:

- è vietato fare uso di accendini e fumare;
- raggiungendo il proprio posto a sedere individuare:
 - 1) la posizione degli addetti alla gestione delle emergenze di piano contraddistinti da divisa e cartellino colorato;
 - 2) la posizione delle uscite di sicurezza;
- chiunque rilevi fatti anomali che possono far presumere un imminente situazione di pericolo deve avvisare immediatamente gli addetti alla gestione di emergenza di piano senza infondere panico agli spettatori;
- è vietato prendere iniziative di alcuno genere in quanto potrebbero compromettere l'incolumità del pubblico.

FASE DI ALLERTA

BREVE SEGNALE ACUSTICO INTERMITTENTE

seguito da messaggio vocale trasmesso attraverso

impianto fonico indicante:

- il problema verificatosi;
- la comunicazione di servizio.

Comportamento da seguire:

- rimanere al proprio posto in attesa di un nuovo messaggio di istruzione o il messaggio di ritorno alla normalità.

FASE DI EVACUAZIONE

SEGNALE ACUSTICO CONTINUO

Comportamento da seguire:

- abbandonare in maniera ordinata l'edificio seguendo i cartelli indicanti le vie di uscita in conformità alle istruzioni impartite dagli addetti alla gestione di emergenza di piano senza attardarsi per reperire oggetti personali;
- raggiungere con ordine dall'esterno il punto di raccolta individuato di fronte all'ingresso principale del teatro;
- gli spettatori non in grado di muoversi autonomamente attendano con calma l'arrivo degli addetti incaricati.

Si ringraziano

CASSA DI RISPARMIO
DI PADOVA E ROVIGO

 **GUERRATO** S.p.A.



Mercedes-Benz

TRIVELLATO[®]

COSTRUZIONI
 **GARDINA ALESSANDRO**



SICAV
COSTRUZIONI



COSTRUZIONI
BERTAZZO

