



Servizi alla



Prima Infanzia

**Comune di Rovigo**  
Nidi comunali  
Coordinamento Pedagogico

**PROGETTO EDUCATIVO 2022-2023**

**LA MUSICA NEL CUORE**



**Nido Integrato di Buso**

## PREMESSA

L'asilo nido Integrato di Buso si trova in Piazza S. Marco Evangelista, 1 presso la frazione di Buso, all'interno del Comune di Rovigo.

Il nido integrato è aperto dal Lunedì al Venerdì dalle 7.45 alle 16.00

L'edificio si sviluppa su due piani, al piano terra i locali dedicati all'asilo nido e al piano superiore i locali dedicati alla scuola dell'infanzia.

Il nido si compone salone/sezione unica, con annessi i servizi igienici per i bambini e di una sala mensa. Il salone/sezione nel momento del riposo viene organizzato come sala nanna.

Lo spazio esterno si compone di un giardino ad uso esclusivo del nido situato nella parte retrostante l'edificio.

Il gruppo educativo che vi opera si compone di 2 educatrici Elisa Giacomelli e Irene Lavezzo presenti dal lunedì al venerdì, e 2 ausiliarie Silvana Salmi e Daniela Panagin.

Il nido è autorizzato per 24 posti, con un'unica sezione eterogenea con bimbi dai 12 ai 36 mesi.

La sezione quest'anno è composta da 16 bambini, di età compresa tra i 12 e 36 mesi.

## ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA

La giornata all'interno del nido è organizzata nel seguente modo:

Il nido apre alle 7.45

Accoglienza 8.30/9.00

Spuntino di frutta 9.30/10.00

Cambio 10.00/10.15

Esperienze 10.15/11.15

Cambio 11.15/11.30

Pranzo 11.30/12.30

Cambio e Preparazione alla nanna 12.30/15.00

Ricongiungimento (prima uscita) 12.30/14.00

Risveglio, cambio e merenda 15.00/15.30

Ricongiungimento 15.30/16.00

Il nido chiude alle 16.00



## IL PROGETTO EDUCATIVO

### RIFERIMENTI TEORICI

Le proposte educative si ispirano al Progetto triennale legato **all'Outdoor Education** ovvero l'esperienza della natura e in natura come strumento educativo. L'approccio dei bambini verso la natura è essenzialmente di carattere sensoriale e mira allo sviluppo della persona e ai suoi apprendimenti in un contesto che insegna e richiede rispetto e nel contempo restituisce emozioni, creatività, energia per il corpo e la mente.

Gli obiettivi che si vogliono perseguire al nido sottendono un quadro teorico di riferimento proveniente sia dalle teorie classiche di sviluppo psico-pedagogico, sia da un continuo percorso di formazione del personale educativo, che dall'esperienza diretta maturata da ogni educatore.

La base teorica di riferimento per i Nidi Comunali è costituita dalla **Teoria sistemico-relazionale**. Secondo tale orientamento il Nido, in qualità di primo contesto che ospita il bambino al di fuori dell'ambiente familiare, si qualifica come un importante microsistema che interagisce con altri microsistemi territoriali e al suo interno tutti gli educatori divengono punti di riferimento. Durante l'ambientamento ogni bambino "adotta" affettivamente un educatore. Con il passare del tempo poi i bambini creano relazioni anche con gli altri educatori e si affidano ad essi con fiducia.

Da questa cornice teorica di riferimento, ne deriva la convinzione che il bambino sia il protagonista all'interno e all'esterno del nido, in maniera attiva ed unica, con attenzione e coinvolgimento della famiglia: il bambino e la famiglia al centro dell'attività pedagogica condivisa.

La soggettività di ogni bambino è il frutto dell'interazione con l'ambiente e con gli altri individui. Per questo è fondamentale che vi sia sempre una comunicazione efficiente ed efficace tra gli adulti di riferimento dei bambini: solo attraverso un'efficace **alleanza educativa** si potrà pervenire alla **co-costruzione di percorsi di crescita** positivi e rispettosi del benessere di ognuno.

Infatti ogni bambino è considerato secondo una prospettiva ecologica, in cui le relazioni fra bambino e bambino, fra bambino ed educatore e fra educatore e famiglia sono al centro del pensiero educativo in quanto si influenzano le une con le altre.

## **PROPOSTA EDUCATIVA DELLE ESPERIENZE**

Il progetto educativo del nido integrato di Buso, quest'anno si svilupperà con riferimento alla Musica.

Abbiamo scelto come filo conduttore delle esperienze educative la musica poiché essa ha una grande importanza nella vita di ogni individuo fin dai primi istanti di vita, e addirittura durante la vita prenatale dei bambini.

Durante i primi mesi i bambini sono inclini a comunicare in modo musicale producendo suoni con la voce, oppure pronunciando le prime parole ripetendole con ritmo e intonazione diversi. Sin dal primo anno di vita ogni bambino risponde in modo personale e spontaneo allo stimolo musicale: qualcuno ascolta immobile, qualcuno si muove, altri 'rispondono' con dei suoni, inserendosi nelle canzoncine o ritmicità proposte.

Inoltre, si può affermare che vi sia una forte connessione tra esposizione alla musica e sviluppo del linguaggio dei bambini. Senza dubbio la musica sostiene anche l'apprendimento cognitivo, emotivo e relazionale dei bambini, diventando un mediatore nel loro sviluppo globale.

La musica risulta quindi essere uno strumento accessibile a tutti, a basso impatto ambientale, stimolo creativo, riproducibile in modo autonomo e in gruppo, linguaggio innato ed universale.

La musica per natura diviene quindi uno strumento, un mezzo, un mediatore inclusivo per tutti e per ciascuno.

**Per tale ragione quest'anno, le proposte di gioco libero, all'aperto e destrutturato, in linea con il nostro progetto educativo triennale, saranno accompagnate dai suoni e rumori della natura.**

L'altro filo conduttore del nostro progetto educativo sarà l'educazione all'amore. Saranno proposte ai bambini esperienze e contesti di prosocialità e di cittadinanza in cui poter sperimentare le proprie capacità sociali e civiche

## **OBIETTIVI GENERALI**

- Sviluppare l'autonomia personale
- Sviluppare il senso del sé e dell'identità personale
- Sviluppare capacità e abilità socio-emotive

Tali obiettivi sono stati delineati partendo dalle linee guida del progetto triennale dei nidi comunali di Rovigo, dall'impronta data dai temi scelti nel progetto educativo annuale del nido e non di meno dall'osservazione del gruppo di bambini presenti quest'anno al nido.

## MANI IN MUSICA

<b>DESCRIZIONE ESPERIENZA PROPOSTA</b>	Ai bambini saranno presentati degli strumenti musicali diversi per forma, colore, dimensione e suono prodotto. Sarà poi proposto di realizzare strumenti musicali con materiale di riciclo.
<b>TEMPI</b>	Ogni due mesi
<b>DESTINATARI</b>	Sezione Unica con fasce d'età eterogenee
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Immagini, suoni e colori</b> <b>La percezione e il movimento</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare attivamente gli strumenti presentati;</li><li>- Conoscere e confrontare materiali sulla base delle loro caratteristiche percettive</li><li>- Realizzare il proprio strumento musicale</li></ul>
<b>SPAZI</b>	Sala mensa o giardino
<b>MATERIALI</b>	Materiale naturale (legnetti, pigne, foglie) carta, cartoncino, colla, colori, nastri.
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b>	Griglie di osservazione (scheda monitoraggio attività)
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Foto, video, strumenti realizzati dai bambini



## COME UN PITTORE...

<b>DESCRIZIONE ESPERIENZA PROPOSTA</b>	Durante il laboratorio sonoro-grafico-pittorico i bambini saranno invitati ad ascoltare una traccia sonora ed a esprimere le proprie sensazioni ed emozioni tramite il tratto grafico.
<b>TEMPI</b>	Una volta al mese, della durata di circa 20 minuti
<b>DESTINATARI</b>	Sezione Unica con fasce d'età eterogenee
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Il corpo e il movimento Il gesto, l'immagine, la parola</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare lo spazio-gioco</li><li>- Finalizzare i propri movimenti</li><li>- Tracciare segni grafici intenzionali</li><li>- Utilizzare diverse tipologie di strumenti (colori a cera, pennarelli, colori a dita)</li></ul>
<b>SPAZI</b>	Sala mensa
<b>MATERIALI</b>	Cartelloni, carta, colori a cera, pennarelli, colori a dita, stereo, cd/ pennetta usb
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b>	Griglie di osservazione (scheda monitoraggio attività)
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Foto, video, raccolta degli elaborati, annotazione delle tracce sonore proposte.



## **AMICI MIEI!**

Questa proposta si inserisce all'interno dell'ambito dello sviluppo della prosocialità dei bambini. La prosocialità è intesa come la capacità dei bambini di attuare comportamenti diretti a beneficiare altre persone. Presupposto di queste azioni è che il bambino abbia capacità e abilità empatiche e sia in grado di comprendere le emozioni altrui

<b>DESCRIZIONE ESPERIENZA PROPOSTA</b>	<p>Durante la quotidianità al nido si inviteranno i bambini a collaborare tra loro nei diversi momenti della giornata. Saranno accompagnati nel rispetto dei turni e dei tempi di attesa, scambio e prestito dei giochi, giochi di condivisione.</p> <p>Inoltre saranno accompagnati nel riconoscimento di sé, dei propri spazi personali e delle proprie emozioni e nel riconoscimento degli altri, degli spazi e delle emozioni degli altri.</p> <p>Si cercherà attraverso la verbalizzazione delle esperienze e delle emozioni vissute dal bambino o dagli altri bambini di incentivare atteggiamenti di empatia, cura e prosocialità</p>
<b>TEMPI</b>	Quotidianamente per tutto l'anno educativo
<b>DESTINATARI</b>	Sezione Unica con fasce d'età eterogenee
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Il sé e l'altro</b>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Affidarsi alle educatrici di riferimento</li><li>- Relazionarsi con i coetanei</li><li>- Manifestare i propri bisogni ed emozioni</li><li>- Iniziare a riconoscere le emozioni degli altri</li></ul>
<b>SPAZI</b>	Sezione e giardino
<b>MATERIALI</b>	Musica
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE E VERIFICA</b>	Griglie di osservazione
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Foto video

## VERIFICA E DOCUMENTAZIONE

La documentazione sarà realizzata attraverso le osservazioni quotidiane che le educatrici svolgono mediante le griglie di osservazione e schede crescita.

Inoltre saranno esposti e conservati le creazioni e lavori svolti dai bambini durante le esperienze educative.

Saranno sempre realizzate come modalità di documentazione foto e video dei momenti vissuti dai bambini al nido.

La verifica ha come obiettivo quello di evidenziare il raggiungimento o meno degli obiettivi prefissati, dando un riscontro rispetto la validità e la pertinenza dei tempi, degli spazi e delle procedure utilizzate. La verifica è importante per evidenziare anche eventuali criticità e rendere possibile un adeguamento delle proposte ricalibrandole.

La verifica viene effettuata in itinere e alla fine dell'anno educativo.

Per quanto riguarda la documentazione, a fine anno il materiale utilizzato durante le esperienze o trovato dal bambino in giardino e conservato perché particolarmente caro, un elaborato importante o una foto saliente sarà raccolta nel **cassetto delle tracce**.

Il cassetto delle tracce è una scatola condivisa tra bambino, nido e famiglia che verrà riconsegnata a fine anno come tesoro prezioso di ricordi, testimonianze e progressi fatti dai bambini durante il loro percorso nido.

## **PROGETTO CONTINUITA'**

Il passaggio dal Nido alla Scuola dell'Infanzia rappresenta per i bambini un cambiamento importante e come tale merita di essere accompagnato affinché il nuovo ambiente non spaventi ma sia occasione di crescita e cambiamento positivo.

Il progetto continuità **“La foglia ballerina”** è finalizzato a favorire il passaggio dei bambini dal nido alla scuola dell'infanzia.

In questo progetto sono previste una serie di attività che avranno come obiettivo l'accompagnamento dei bambini da un luogo conosciuto e noto “il loro nido” alla nuova “scuola dei grandi”.

Le educatrici lavoreranno sulla storia e costruiranno insieme al bambino e alla famiglia l'oggetto ponte che farà da tramite per l'accoglienza alla scuola dell'infanzia.

Il progetto continuità uguale per tutti e 4 i nidi comunali è consultabile sulla [pagina del Comune di Rovigo, Istruzione, Asili nido](#).

### **GRUPPO DI LAVORO**

#### **Personale educatore**

Elisa Giacomelli

Irene Lavezzo

#### **Personale ausiliario**

Daniela Panagin

Silvana Salmi

**Coordinamento Pedagogico:** Dott.ssa Alice Buzzoni.