



**Comune di Rovigo**

Servizi alla



Prima Infanzia

Nidi comunali  
Coordinamento Pedagogico

**PROGETTO EDUCATIVO 2023-2024**

**SCOPRIRE E RISCOPRIRE  
con curiosità e meraviglia**



**Asilo Nido Buonarroti**

## PREMESSA

L'asilo nido Buonarroti si trova in via Buonarroti 12, il servizio è autorizzato dal Comune di Rovigo e accreditato dalla Regione Veneto.

La struttura ospita attualmente 58 bambini suddivisi in tre sezioni:

Sezione Piccoli: accoglie 18 bambini con età compresa tra i 5 e i 12 mesi; vi operano 2 Educatrici a tempo pieno e 4 a part-time;

Sezione Verdi (medio-grandi ): da Settembre accoglie 24 bambini con età compresa tra i 13 e i 24 mesi; attualmente vi operano 2 Educatrici a tempo pieno e 4 part-time;

Sezione Blu (medio-grandi): da Settembre accoglie 16 bambini con età compresa tra i 14 e 32 mesi; vi operano 3 Educatrici a tempo pieno e 1 part-time.

Il venerdì è in servizio un'educatrice di ruolo a tempo pieno ( in congedo parentale ) con ruolo di jolly che opera nelle varie sezioni a seconda delle necessità .

I due gruppi medio grandi ( Verdi e Blu) lavoreranno quest'anno in momenti di intersezione per realizzare il progetto continuità.

Si continuerà a lavorare, seguendo un percorso comune con obiettivi e finalità condivise da tutto il gruppo delle Educatrici.

All'interno del Nido operano durante la giornata 5 collaboratrici (personale ausiliario non docente della cooperativa Coopselios) che si integrano nella quotidianità con il personale educativo e quello delle pulizie (ditta Pulistar). La struttura dispone di una cucina interna e di una cuoca dedicata (ditta Serenissima).

## L'ORGANIZZAZIONE DELLA GIORNATA AL NIDO

### **7.30 - 9.30 Accoglienza**

Il tempo dell'accoglienza è molto delicato e concerne il distacco dei bambini dai genitori.

### **9.15 – 10.00 Merenda del mattino**

I bambini consumano frutta di stagione e pane nella sala da pranzo, vengono cantate e mimate canzoni.

### **10.00 -11.00 Proposta esperienziale**

Suddivisione in piccoli gruppi all'interno delle sezioni per le esperienze libere e/o programmate.

### **11.00 -11.30 Cambio e pulizia personale**

Tempo lento di cura e di apprendimento delle autonomie di base.

### **11.30 -12.30 Pranzo**

Momento conviviale di socialità e apprendimento delle autonomie di base.

### **12.30 – 14.00 Prima uscita per i bambini part-time**

Scambio di informazioni tra famiglia ed educatrici, ricongiungimento e saluto.

### **12.45 – 14. 45 Nanna**

### **14.45 – 15.00 Risveglio lento e igiene personale**

Si invitano i bimbi più grandi a fare da sé.

### **15.00 -15.30 Merenda del pomeriggio**

### **15.30 – 16.30 Seconda uscita**

Scambio di informazioni tra famiglia ed educatrici, ricongiungimento e saluto.

## **IL PROGETTO EDUCATIVO**

### **RIFERIMENTI TEORICI**

Le proposte educative si ispirano al Progetto triennale legato **all'Outdoor Education** ovvero l'esperienza della natura e in natura come strumento educativo. L'approccio dei bambini verso la natura è essenzialmente di carattere sensoriale e mira allo sviluppo della persona e ai suoi apprendimenti in un contesto che insegna e richiede rispetto e nel contempo restituisce emozioni, creatività, energia per il corpo e la mente.

Gli obiettivi che si vogliono perseguire al nido sottendono un quadro teorico di riferimento proveniente sia dalle teorie classiche di sviluppo psico-pedagogico, sia da un continuo

percorso di formazione del personale educativo, che dall'esperienza diretta maturata da ogni educatore.

La base teorica di riferimento per I Nidi Comunali è costituita dalla **Teoria sistemico relazionale**. Secondo tale orientamento il Nido, in qualità di primo contesto che ospita il bambino al di fuori dell'ambiente familiare, si qualifica come un importante microsistema che interagisce con altri microsistemi territoriali e al suo interno tutti gli Educatori divengono punti di riferimento. Durante l'ambientamento ogni bambino "adotta" affettivamente un educatore. Con il passare del tempo poi i bambini creano relazioni anche con gli altri educatori e si affidano ad essi con fiducia.

Da questa cornice teorica di riferimento, ne deriva la convinzione che il bambino sia il protagonista all'interno e all'esterno del nido, in maniera attiva ed unica, con attenzione e coinvolgimento della famiglia: il bambino e la famiglia al centro dell'attività pedagogica condivisa.

La soggettività di ogni bambino è il frutto dell'interazione con l'ambiente e con gli altri individui. Per questo è fondamentale che vi sia sempre una comunicazione efficiente ed efficace tra gli adulti di riferimento dei bambini: solo attraverso un'efficace **alleanza educativa** si potrà pervenire alla **co-costruzione di percorsi di crescita** positivi e rispettosi del benessere di ognuno.

Infatti ogni bambino è considerato secondo una prospettiva ecologica, in cui le relazioni fra bambino e bambino, fra bambino ed educatore e fra educatore e famiglia sono al centro del pensiero educativo in quanto si influenzano le une con le altre.

## **PROPOSTA EDUCATIVA DELLE ESPERIENZE**

Dopo aver osservato i bambini nella primissima parte dell'anno le educatrici elaborano le proposte educative a partire dalle richieste e dagli interessi che sono emersi dagli stessi. Il gruppo di lavoro ha elaborato il progetto cercando di riferirsi ai documenti di indirizzo nazionale quali le "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei" e gli "Orientamenti nazionali per i servizi educativi per l'infanzia".

Il gruppo di lavoro da anni sostiene e promuove l'approccio educativo dell'*outdoor education*, ritenendo che l'ambiente esterno e gli elementi naturali che lo caratterizzano possano offrire numerose opportunità educative ai bambini. Si riconosce il valore intrinseco del gioco libero, un gioco che impegna il bambino in modo spontaneo a partire dai suoi bisogni di apprendimento e scoperta e dalla sua curiosità.

Dopo il pesante intervento nei giardini inizieremo il lavoro di ridefinizione degli stessi per renderli ricchi di possibilità esplorative lasciando a disposizione materiali poveri e

destrutturati. Si chiederà la collaborazione delle famiglie per il mantenimento e la cura del nostro orto e per laboratori e feste che si svolgeranno nel corso dell'anno educativo.

Anche all'interno si cercherà di offrire materiali il più possibile destrutturati e naturali, considerate le infinite opportunità di pensiero creativo e divergente, senza dimenticare il sostegno e lo stimolo della fantasia dei piccoli.

Se le condizioni organizzative lo permetteranno si cercherà inoltre di riprendere, come per i precedenti anni educativi, le **uscite sul territorio sia nelle aree verdi che nel contesto sociale e urbano della nostra città**. Queste esperienze educative permettono ai bambini che si spostano a piedi o con i passeggini di fare attenzione a piccole cose e luoghi che incontrano strada facendo (fioreria, fruttivendolo, ecc...) inoltre permettono di familiarizzare con piccole regole di educazione stradale (come fermarsi allo stop, osservare il semaforo ecc...).

L'obiettivo come dichiarato all'interno del progetto educativo triennale **“Giocare liberamente per crescere naturalmente. Il gioco libero in Natura”** è quello di restituire valore al gioco libero e all'aperto, privilegiando l'impiego di materiale povero e destrutturato.

Il progetto educativo parte da queste premesse generali e condivise dal gruppo educativo, e sarà cura di ogni sezione declinare le varie proposte educative a partire dalle osservazioni fatte sul proprio gruppo di riferimento.

Nello specifico, la sezione piccoli partirà da un percorso di tipo senso-motorio per esercitare e attivare i cinque sensi e favorire l'apprendimento attraverso il toccare, l'udire, l'assaggiare, l'odorare, e il vedere i vari materiali ed elementi che si lasceranno a disposizione dei bambini. Il senso della vista sarà trasversale a tutte le attività programmate.

La sezione verde proporrà ai bambini di fare un viaggio nel mondo dell'ambiente della fattoria tra “indoor” e “outdoor”. L'intento sarà quello di accompagnare i piccoli ad imparare facendo, agendo liberamente nel contesto e imparando piccole regole quotidiane come ad esempio il riordinare, riconoscere il proprio spazio e quello altrui e rispettare la natura e i suoi animali. Prendendo spunto dal libro “Bastoncino”, si proporranno giochi e percorsi tattili per favorire lo sviluppo sensoriale e percettivo. La sezione blu proporrà delle esperienze partendo dalla lettura di albi illustrati. I bambini saranno invitati a giocare e ad agire a tutto tondo con gli elementi naturali presenti nei giardini e all'interno della “Stanza psicomotoria”. Avranno modo di sperimentare le diverse sensazioni e di discriminare le varie caratteristiche degli elementi (piccolo/grande,

liscio/pungente, alto/basso, vicino/lontano ) ritornando poi all'importanza al valore della diversità .

## OBIETTIVI GENERALI:

- Agire liberamente nel contesto e sperimentare varie sensazioni (Il corpo e il movimento);
- Osservare, riconoscere, distinguere le diverse caratteristiche degli elementi naturali (Immagine, suoni, colori);
- Imparare a fare da sé e a fare insieme agli altri da sé (Il sé e l'altro);
- Conoscere il territorio, i giardini e gli elementi che li caratterizzano (La conoscenza del mondo).

### SEZIONE PICCOLI

#### **Tutti i sensi in natura**

##### *Tocco, annuso e scopro la natura*

<b>TEMPI</b>	Da febbraio a marzo. A cadenza settimanale in piccoli gruppi di bambini (da 6 a 8 ).
<b>U.D.A</b>	<p>Verranno proposte delle esperienze educative che stimolino tutti i cinque sensi e nello specifico tatto e olfatto:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Attività di manipolazione con impasti aromatizzati con spezie ( curcuma e cannella ecc ) o erbe ( lavanda, romasmarino, menta ecc ).</li><li>• Attività pittorica in orizzontale e in verticale con ortaggi e frutta.</li><li>• Attività di esplorazione di materiali naturali ( anche contenuti all'interno di sacchetti di juta o di stoffa ).</li></ul> <p>Le proposte educative saranno indoor e outdoor inoltre verranno introdotte da un personaggio guida che sarà già presente in sezione dal mese di Novembre: Rina Paglierina, una bambola fatta di paglia.</p>
<b>DESTINATARI</b>	Sezione piccoli, dai 9 mesi ai 18 mesi.
<b>COMPETENZE DI CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imparare ad imparare</li><li>• consapevolezza ed espressione culturale</li></ul>

<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo.</li> <li>• Il corpo e il movimento.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<p>Esplorare con i cinque sensi i materiali proposti con particolare riferimento al tatto e all'olfatto.</p> <p>Obiettivo per l'adulto: offrire materiali interessanti, che siano fuori dall'ordinario e/o provenienti da altre culture ( es curcuma e spezie ) o tradizioni.</p>
<b>SPAZI</b>	Sezione piccoli, giardini esterni, stanza natura e atelier.
<b>MATERIALI</b>	Materiali per lo più naturali, frutta, verdura, erbe aromatiche, spezie, corteccia.
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Schede di monitoraggio.
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Foto e filmati di gruppo ed individuali.

### *Assaggio, ascolto e suono la natura*

<b>TEMPI</b>	Da aprile a maggio. A cadenza settimanale in piccoli gruppi di bambini (da 6 a 8).
<b>U.D.A</b>	<p>Verranno proposte delle esperienze educative che stimolino tutti i cinque sensi e nello specifico gusto e udito.</p> <p>Per il gusto verranno proposte delle esperienze sensoriali con acqua salata, dolce, amara e con spremuta di limone per avvicinare i bambini a tutti i gusti.</p> <p>Per l'udito verranno proposte musiche di vario genere, suoni e rumori della natura a volume alto o basso, a ritmo veloce o lento. Inoltre attraverso alcune canzoncine le educatrici metteranno in risalto i suoni gravi e acuti dei versi degli animali .</p> <p>Si utilizzeranno sia semplici strumenti musicali, sia strumenti realizzati con materiali di recupero, coinvolgendo le famiglie.</p>

	Le proposte educative saranno indoor e outdoor inoltre verranno introdotte da un personaggio guida che sarà già presente in sezione dal mese di Novembre: Rina Paglierina, una bambola fatta di paglia.
<b>DESTINATARI</b>	Sezione piccoli, dai 11 ai 20 mesi.
<b>COMPETENZE DI CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo.</li> <li>• Il corpo e il movimento.</li> <li>• Immagini, suoni,colori</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<p>Esplorare con i cinque sensi i materiali proposti con particolare riferimento al gusto e all'udito.</p> <p>Obiettivo per l'adulto: offrire materiali di uso comune o inconsueti stimolando con il gioco libero la creatività dei bambini.</p>
<b>SPAZI</b>	Sezione piccoli, giardini esterni.
<b>MATERIALI</b>	<p>Vaschette di plastica e contenitori di vario materiale , acqua , sale, zucchero, cacao amaro, limoni,spremiagrumi .</p> <p>Strumenti musicali (tamburi, maracas, nacchere, sonagli) , supporti audio con suoni e rumori naturali .</p> <p>Materiale povero e di recupero ( rotoli di carta, scatole, barattoli vari, cucchiari di legno e metallo, fili e corde di vario tipo ecc) e naturale ( foglie, conchiglie , noci di cocco, granaglie, ecc)</p>
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Schede di monitoraggio.
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Foto e filmati di gruppo ed individuali.

## SEZIONE VERDE

### **AMICI IN FATTORIA**

<b>TEMPI</b>	Da Gennaio ad Aprile. Tre gruppi da 8 bambini tre volte alla settimana
<b>U.D.A.</b>	<p>In uno spazio libero da distrazioni, si invitano i bambini a sedersi per terra vicini, cercando di formare quanto più è possibile, un cerchio. Verranno letti loro alcuni libri sulla fattoria (“ Libri cucù fattoria” – Giunti editore ; “ Gli animali della Fattoria”- Giunti editore ; “ L’allegra fattoria “- De Agostini Ragazzi); ci si soffermerà di volta in volta su un animale: cane, gatto, maiale, gallina, asino, pecora, gallo, rana, ecc. Attraverso il dialogo si inviteranno i bambini a verbalizzare: Che verso fa? Come si chiama la sua casetta? Come cammina? Ecc. Seguirà un gioco motorio in cui si imiteranno le movenze dell’animale considerato. ( es. camminiamo tutti come il cane ?). Si propporrà, di volta in volta, l’utilizzo di materiali naturali presenti nell’ambiente in cui gli animali vivono o di cui si nutrono: terra, erba, acqua, semi. I bambini in autonomia potranno sperimentare e manipolare il materiale proposto. L’educatore assumerà il ruolo di osservatore attento, pronto ad intervenire in caso di richiesta del bambino. Al termine dell’attività i bambini verranno coinvolti dalle educatrici nel riordino dello spazio anche con l’uso di scopine e palette.</p>
<b>DESTINATARI</b>	FASCIA D'ETÀ 17/30 MESI
<b>COMPETENZE DI CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenze sociali e civiche</li><li>• Imparare ad imparare</li></ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• I discorsi e le parole</li><li>• Il corpo e il movimento</li><li>• La conoscenza del mondo.</li></ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli animali ed alcune loro caratteristiche</li><li>• riconoscere il verso degli animali della fattoria</li><li>• sperimentare i materiali naturali</li><li>• riconoscere alcune caratteristiche dei materiali (ruvido, morbido,</li></ul>

	<p>grande, piccolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>imparare a rispettare gli animali, soprattutto quelli presenti nei nostri giardini (lombrichi , lumache o coccinelle).</li> </ul> <p>Obiettivo per l'adulto: incrementare la capacità di ascolto e di attenzione</p>
<b>SPAZI</b>	Spazio polivalente, giardino, stanza psicomotoria, sezione
<b>MATERIALI</b>	Libri, materiali naturali (foglie, erba, terra, acqua, sassi, piume, lana )
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Schede di monitoraggio.
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Fotografie e filmati di gruppo ed individuali.

## CHI CERCA TROVA

<b>TEMPI</b>	Da Aprile a Maggio. Due gruppi da 12 bambini due volte alla settimana.
<b>U.D.A.</b>	<p>A partire dal mese di Marzo verrà letto ai bambini, nel momento della frutta del mattino e/o della merenda del pomeriggio, il libro “Bastoncino”. Verrà poi costruito dalle educatrici il sopraccitato personaggio che, nei mesi di Aprile e Maggio, diventerà il protagonista di un gioco tattile.</p> <p>“Bastoncino” verrà nascosto all’interno di contenitori riempiti di volta in volta di materiali naturali. I bambini saranno invitati a cercare “Bastoncino” con le mani o con i piedi scalzi.</p>
<b>DESTINATARI</b>	FASCIA D'ETÀ 20/32 MESI
<b>COMPETENZE DI CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenze sociali e civiche</li> <li>Imparare ad imparare</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La percezione e il movimento</li> <li>La conoscenza del mondo</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interiorizzare la storia di “Bastoncino”</li> <li>• Riconoscere “Bastoncino” fra vari materiali diversi</li> <li>• Verbalizzare le sensazioni provate attraverso la manipolazione e il contatto dei piedi con i vari materiali proposti (duro, morbido, liscio, ruvido, freddo, caldo).</li> </ul>
<b>SPAZI</b>	Giardino “Orto dei Pittori”, Sala polivalente
<b>MATERIALI</b>	Libro, bastoncini, materiali naturali
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Schede di monitoraggio
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Fotografie e filmati di gruppo ed individuali

## SEZIONE BLU

### **OH..OH**

<b>TEMPI</b>	Da gennaio a marzo. Tre gruppi di 6 bambini di età eterogenea tre volte alla settimana
<b>U.D.A.</b>	<p>Dopo la merenda e dopo aver scelto un gruppo di bimbi di età eterogenea ci si avvicina alla stanza motoria o in giardino cercando, durante lo spostamento, <b>di tenere per mano un amico</b> e seguire l’Educatrice.</p> <p>Successivamente si invitano i bambini e le bambine ad entrare nella stanza, libera di ogni elemento disturbante, troveranno al centro il libro <b>“Oh-Oh” di Chris Haughton</b> posizionato su una sedia che ne promuoverà il valore .</p> <p>Si invitano i bambini a sedersi e ad ascoltare la storia.</p> <p>Di volta in volta l’Educatrice focalizza un concetto della storia ( alto-basso; piccolo-grande, vicino-lontano; felice-triste).</p> <p>Ne seguirà un gioco motorio di consolidamento del concetto trattato.</p> <p>Alla fine verrà chiesto ai bambini di lasciare il segno dell’esperienza fatta</p>

	<p>in un foglio e si prova, attraverso una intervista, a farli verbalizzare.</p> <p>Si osservano i bambini e le bambine e si prende nota.</p> <p>Tutto quanto concerne l'attività verrà riposto nella loro scatola</p>
<b>DESTINATARI</b>	FASCIA D'ETA 18 /36 MESI
<b>COMPETENZE DI CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine, il gesto, la parola</li> <li>• La percezione e il movimento</li> <li>• Problemi, prove, soluzioni</li> </ul>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare la lettura proposta</li> <li>• Riconoscere grandezze diverse</li> </ul> <p>( obiettivo per l'adulto: stimolare l'attenzione)</p>
<b>SPAZI</b>	Sezione psicomotoria
<b>MATERIALI</b>	Libro, tappeti di diverse dimensioni, cerchi, palle, fogli, matite colorate
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Schede di monitoraggio.
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Fotografie e filmati di gruppo ed individuali, diario personale dell'esperienza.

## LA COSA PIU' IMPORTANTE

<b>TEMPI</b>	Da Aprile a Maggio. Tre gruppi di 6 bambini di età eterogenea tre volte alla settimana
<b>U.D.A.</b>	<p>Dopo la merenda e dopo aver scelto un gruppo di bimbi di età eterogenea ci si avvicina alla stanza motoria o in giardino cercando, durante lo spostamento, <b>di tenere per mano un amico</b> e seguire l'Educatrice.</p> <p>Successivamente si invitano i bambini e le bambine ad entrare nella stanza, libera di ogni elemento disturbante, troveranno al centro il libro "<b>LA COSA PIU' IMPORTANTE</b>" di Antonella Abatiello posizionato su una sedia che ne promuoverà il valore.</p> <p>Si invitano i bambini a sedersi e ad ascoltare la storia.</p> <p>Di volta in volta l'Educatrice focalizza un concetto della storia (lungo-corto liscio-pungente i diversi colori camminare-volare-nuotare la diversità)</p> <p>Ne seguirà un gioco motorio di consolidamento del concetto trattato.</p> <p>Alla fine verrà chiesto ai bambini di lasciare il segno dell'esperienza fatta in un foglio e si prova,, attraverso una intervista, a farla verbalizzare.</p> <p>Si osservano i bimbi e le bambine e si prende nota.</p> <p>Tutto quanto concerne l'attività verrà riposto nella loro scatola</p>
<b>DESTINATARI</b>	FASCIA D'ETA 18 /36 MESI
<b>COMPETENZE DI CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze matematiche</li> </ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine, il gesto, la parola</li> <li>• La percezione e il movimento</li> <li>• Problemi, prove, soluzioni</li> </ul>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare la lettura proposta</li> <li>• Riconoscere grandezze diverse</li> <li>• Riconoscere i colori primari</li> <li>• Riconoscere alcune forme ( cerchio, quadrato, triangolo)</li> <li>• Capacità di riconoscere e rispettare alcune regole (stare in certe occasioni vicino all'adulto e per mano con gli amici) che fanno parte della vita comunitaria</li> </ul> <p>( obiettivo per l'adulto: stimolare l'attenzione, sostenere la verbalizzazione dell'esperienza dei bambini mediante l'utilizzo di domande specifiche)</p>
<b>SPAZI</b>	Sezione psicomotoria o giardino
<b>MATERIALI</b>	Libro, tappeti o ceppi di diverse dimensioni, cerchi, palle, fogli, matite colorate
<b>STRUMENTI DI OSSERVAZIONE VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Schede di monitoraggio.
<b>DOCUMENTAZIONE</b>	Fotografie e filmati di gruppo ed individuali, diario personale dell' esperienza

## VERIFICA E DOCUMENTAZIONE

Altri strumenti di **documentazione** che comprendono tutto il periodo temporale che il bambino trascorre al Nido sono: le schede di osservazione e il Cassetto delle tracce.

Le schede di osservazione sono uno strumento di documentazione interna.

Il Cassetto delle tracce invece è uno spazio fisico di raccolta delle “tracce” del bambino durante tutto il suo percorso al Nido, il suo contenuto dev’essere rappresentativo dell’unicità del bambino.

Al suo interno ci saranno oggetti/materiali che il bambino raccoglie e che per lui hanno un certo significato, ma anche foto e osservazioni libere raccolte dalle Educatrici durante tutto l’anno educativo.

Chiederemo quindi alle famiglie di trovare e decorare insieme al proprio bimbo la propria scatola che verrà restituita alla fine dell’anno educativo.

## PROGETTO CONTINUITA’

Il passaggio dal Nido alla scuola dell’infanzia è per i bambini un grande cambiamento ma rappresenta anche una grande occasione di crescita. Anche quest’anno attraverso uno specifico progetto in collaborazione con le insegnanti delle scuole dell’infanzia di Rovigo cercheremo di creare un ponte fra le due realtà “Nido” e “Infanzia”.

I bambini che dall’anno prossimo frequenteranno le scuole dell’infanzia visiteranno, insieme alle educatrici di riferimento, alcune scuole dell’infanzia in modo da iniziare a familiarizzare con il nuovo ambiente e con nuove persone (bambini e adulti).

Il progetto continuità “**I musicanti di Brema**” è finalizzato a favorire il passaggio dei bambini dal nido alla scuola dell’infanzia.

In questo progetto sono previste una serie di attività che avranno come obiettivo l’accompagnamento dei bambini da un luogo conosciuto e noto “il loro nido” alla nuova “scuola dei grandi”.

Il progetto continuità uguale per tutti e 4 i nidi comunali sarà pubblicato sulla [pagina del Comune di Rovigo, Istruzione, Asili nido](#).

## IL GRUPPO DI LAVORO

### **Personale educatore :**

Baldovin Lucia  
Biancucci Paola  
Buoso Elena  
Degan Serena  
Drago Alice  
Faccio Valeria  
Fusetto Floriana  
Gregnanin Cosetta  
Merlin Barbara  
Olianas Sandra  
Rampazzo Veronica  
Sadocco Simonetta  
Silvestrin Chiara  
Venturini Ilaria  
Zanirato Arianna

### **Personale ausiliario :**

Agostinetti Virna  
Scaranello Monica  
Spigolon Sandra  
Toso Sabina  
Zaghi Silvana

### **Personale cucina:**

Previatello Paola

**Coordinamento Pedagogico:** Dott.ssa Carmela Campa.

Rovigo, 30 Novembre 2023.