

Giuseppe Ledda è professore associato di Letteratura italiana all'Università di Bologna, dove insegna "Letteratura e critica dantesca", "Letteratura e Filologia dantesca", "Letteratura italiana".

È nato nel 1964 a Macomer, in Sardegna, dove è vissuto fino al conseguimento della maturità scientifica (1983). Ha poi studiato Filosofia all'Università di Firenze, laureandosi, sotto la guida di Francesco Adorno e Walter Cavini, con una tesi sulla *Poetica* di Aristotele (1989). Nel 1990 si è trasferito a Bologna, dove ha ottenuto la laurea in Lettere indirizzo Classico con una tesi su *Dante e i τόποι dell'indicibilità* (1996), scritta sotto la direzione di Ezio Raimondi e Andrea Battistini.

Vincitore della Borsa di perfezionamento "Massimo Bontempelli" dell'Accademia Nazionale dei Lincei, è stato successivamente ammesso alla Scuola di Dottorato dell'Università di Pavia, dove ha svolto attività di ricerca sotto la guida di Cesare Segre e ha conseguito il dottorato con una tesi dal titolo *I τόποι dell'indicibilità e Dante come poeta-personaggio della Commedia* (2000).

Per il biennio 2000-2001 ha usufruito di una borsa di studio post-dottorato per attività di ricerca presso l'Università di Bologna.

Abilitato all'insegnamento di Materie letterarie e Latino, ha insegnato nella scuola secondaria dal 2001 al 2008.

Dal 1999 al 2008 ha svolto attività didattica all'Università di Bologna come docente a contratto, prima tenendo il modulo didattico di Filologia dantesca (1999-2002) e il tutorato di Letteratura italiana (2002-2005); quindi come titolare dell'insegnamento di Filologia e critica dantesca dal 2003 al 2008.

Dal 2008 al 2014 è stato ricercatore di Letteratura italiana all'Università di Bologna e titolare dei corsi di Letteratura e critica dantesca e di Filologia dantesca.

Dal 2014 è professore associato di Letteratura italiana e titolare dei corsi di Letteratura e critica dantesca, di Filologia dantesca, Filologia e letteratura dantesca, Letteratura italiana.

Inoltre ha tenuto corsi su Dante presso le sedi bolognesi di università americane, la University of California (2005-2009) e il Dickinson College (2006-2009).

È stato Visiting Fellow presso il Selwyn College, University of Cambridge (2018).

È membro del Comitato Scientifico del Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna - Sezione Studi e Ricerche (dal 2005) e del Comitato Scientifico della Scuola Estiva in Studi Danteschi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali di Ravenna (dal 2007); dell'Advisory Board del progetto "Dante and Late Medieval Florence: Theology in Poetry, Practice and Society" - University of Leeds - Leeds Center for Dante Studies (2011-) e della collana editoriale "The William and Katherine Devers Series in Dante and Medieval Italian Literature", Notre Dame University Press - Notre Dame, Indiana, USA (2012-); del Comitato scientifico della rivista: «Le Tre Corone. Rivista internazionale di studi su Dante, Petrarca, Boccaccio» (dal 2013); dell'International Advisory Board della rivista «Dante Studies» edita dalla Dante Society of America (dal luglio 2015); del Consiglio scientifico della Società Dantesca Italiana (dal novembre 2015); membro del Comitato scientifico dell' Observatory on Dante Studies at Utrecht University, Olanda (dal settembre 2016); dell'International Editorial Board della rivista «The Italianist» (dal marzo 2018); membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Settimo Centenario della morte di Dante Alighieri (2018-2022); membro del Comitato del Comune di Ravenna per le Celebrazioni del Centenario dantesco 2021 (2018-2021); membro e vicedirettore del "Centro per la Ricerca sulla Didattica dell'Italiano" (CRDI), Università di Bologna (dal 2019 a oggi); membro del Consiglio scientifico del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna (dal 2018 a oggi); membro associato del progetto di ricerca internazionale "Interpretation and Uses of the Psalms in Dante's Comedy" - Royal Society of Scotland - University of Scotland (2019-2021); "Associated Member" del Centre for Dante Studies in Ireland (CDSI) - University College Cork (dal 2021); membro dell' "Editorial Board" della rivista

«Italian Studies», rivista ufficiale della Society for Italian Studies, UK (dal 2021); membro dell' "Advisory Board" della rivista «Annali d'Italianistica. Italian Studies Journal», USA (dal 2022) e della rivista "Italian Quarterly", USA (dal 2023).

Dopo le ricerche sulla poetica filosofica greca e la pubblicazione del saggio *Verità e poesia nella Poetica di Aristotele* (1990), si è dedicato agli studi letterari.

Il suo principale campo di ricerca è costituito dagli studi danteschi e medievali. I suoi lavori danteschi più recenti si concentrano intorno ad alcuni interessi: il rapporto con la cultura classica; il riuso dei modelli biblici e agiografici; le similitudini animali e il loro rapporto con il bestiario medievale; l'ineffabilità nei suoi aspetti retorici e teologici; la ripresa del modello dantesco in Boccaccio e in Petrarca; la presenza di Dante nella poesia del Novecento.

Si occupa anche di letteratura rinascimentale (con lavori su Pulci e su Ariosto) e novecentesca (con lavori su Montale e sulla letteratura sarda contemporanea).

Oltre a numerosi articoli, relazioni per atti di convegni, rassegne bibliografiche, note, recensioni, ha scritto quattro libri di argomento dantesco: *La guerra della lingua. Ineffabilità, retorica e narrativa nella Commedia di Dante* (2002); *Dante* (2008); *La Bibbia di Dante* (2015); *Leggere la «Commedia»* (2016); *Il bestiario dell'aldilà. Gli animali nella «Commedia» di Dante* (2019); *Diavoli, bestie, gigli e smeraldi. Dalla selva al cielo, la natura in Dante* (2021).

Ha curato le sezioni sul Duecento e su Dante nella *Letteratura italiana* diretta da E. Raimondi, *Dalle origini al Cinquecento*, Milano, Bruno Mondadori, 2007; e i volumi *La poesia della natura nella «Divina Commedia»*, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2009; *La Bibbia di Dante. Esperienza mistica, profezia e teologia biblica in Dante*, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2011; *Preghiera e liturgia nella «Commedia»*, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2013; *Le teologie di Dante*, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2015; *Sergio Atzeni e le voci della Sardegna*, Bologna, Bononia University Press, 2017 (con G. Sulis); *Dante e la cultura religiosa medievale* (2018); «Lecture Classensi», 49 (2021): *Cinquant'anni di «Lecture Classensi»: lingua, storia e modernità di Dante*, Ravenna, Longo, 2021; *Lectura Dantis Bononiensis*, vol. XI, Bologna, Bononia University Press, 2021 (su progetto di E. Pasquini); *Unholy & Holy Violence in Dante's «Comedy»*, = «Annali d'Italianistica», 39, 2021 (con Dino S. Cervigni, Christopher Kleinhenz, Heather Webb); *Dall'Alma Mater al mondo. Dante all'Università di Bologna*. Catalogo della Mostra, Bologna 25 ottobre – 15 dicembre 2021, Bologna, Bononia University Press, 2022 (con A. Zironi); *Dante e la molteplicità delle culture nell'Europa medievale*, Bologna Bologna University Press, 2022; *Società Dantesca Italiana. Loperesequite. Atti degli incontri sulle opere di Dante*, vol. V. *Commedia. Inferno*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2022 (con P. Allegretti e M. Ciccuto); *Lecture Classensi*, 50 (2022): *Dante oltre il centenario. Nuove prospettive per gli studi danteschi internazionali*, a cura di Giuseppe Ledda, Ravenna, Longo, 2022; *Lectura Dantis Bononiensis*, voll. XII e XIII, Bologna, Bononia University Press, 2022 e 2023 (su progetto di E. Pasquini); *Dante e le enciclopedie medievali*, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2023; *L'esperienza di Dante*, Ravenna, Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali, 2023.

È condirettore della rivista dantesca «L'Alighieri» (dal 2010) e membro del Comitato direttivo della rivista «Studi danteschi» (dal 2016).

È presidente del Centro di poesia contemporanea dell'Università di Bologna (dal 2024).